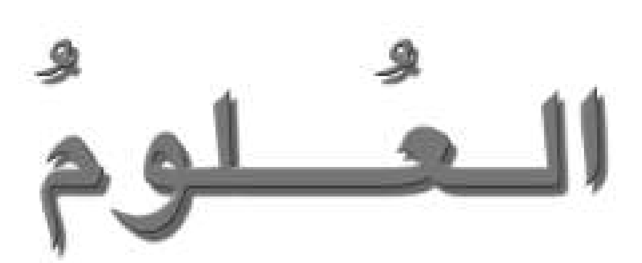
جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

سِلسِلةُ كُتُبِ العُلـــومِ لِلمَرحَلَةِ الابتدائيةِ



العُلومُ

لِلصفِ الأولِ الابتدائي

(كتابُ النشاط)

المؤلفون

أ. د. قاسم عزيز محمد   د. حسين سالم مكاون
خالدة كاطع حسن   ماجد حسين خلف
إقبال إبراهيم حمادي

الطبعة التاسعة
١٤٤٥هـ / ٢٠٢٣م

بُنيت وصُممت (سلسلةُ كتبِ العلوم للمرحلةِ الابتدائية) على أيدي فريق من المتخصصين في وزارةِ التربية / المديريةُ العامةُ للمناهج وبإشراف خُبراءَ من منظمةِ اليونسكو على وفق المعايير العالميةِ وبدعم من مؤسسة التعليم فوق الجميع لتحقيقِ أهداف بناءِ المنهجِ الحديثِ المتمثلة

في جعلِ التلاميذ: متعلمين ناجحين مـــدى الحياة
أفراداً واثقيـــــن بأنفسِـــــهم
مواطنين عراقيين يشعرون بالفخرِ

المشرف العلمي على الطبع: م. م. محمد رعد خلف

المشرف الفني على الطبع: شيماء عبد السادة كاطع

مصمم الكتاب

صفاء سامي عبد

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq
manahjb@yahoo.com
Info@manahj.edu.iq



manahjb
manahj



مُقَدِّمَـــةٌ

مُوَاكبةً لَلتطوّرِ العِلْميّ والتَرْبَويّ قَامتْ وِزارةُ التَرْبيَةِ بِتَنفيْذِ مَشْرُوعِ تَطْويرٍ لِلمَنَاهِجِ العِرَاقِيةِ ، التي تَرْتَكَزُ على مِحْوَريةِ التلميذ ودَوْرِهِ النَّشِطِ في عَمَليَةِ التَعَلُّم . وتَشْتَمِلُ هذِهِ الكُتبِ على مَوادَّ تَعْليميَةٍ مُتَنَوعةٍ ، تُهَيّئ خِبْراتٍ شَتَّى تُسَاعِدُ المُتَعَلَّم على تَنْويعِ أَسَاليب التَعَلُّم عن طريق القِراءةِ، و الكِتَابَةِ، و التَأمُّلِ، والتَجْريب ، والمُنَاقَشَةِ ، والحِوَارِ. ويُعدُّ كِتَابُ النَّشاطِ أَحَدَ المَوَادِّ التَّعليمِيةِ . التي تشمل (كِتَابَ التِّلمِيْذِ ودَليْلَ المعلم وكِتاب النَشَاط). ويُسَاعِدُ كِتابُ النشاط على تَعْميقِ المَعْرفةِ العِلمّيةِ لدى التِّلْميذِ و إكْسَابه المهارات العلميّةِ و العمليّةِ في مَجَالِ العُلُوم والتكنولوجيا، فَضلا عن تنمية ميوله واتجاهاته الإيجابية نحو العلم والعُلَماء .

ولعلَّ مِنَ أَهَمِّ أَهْدافِ تَدْريسِ العُلُوم فَهْم مُحْتوى العِلم و تنمية المهارات العلميّة والعمليّة لدى التِّلميذِ وتَطْويرها عن طَرْيقِ قِيامهِ بالنَشَاطاتِ العلميِّة والتَّجارِبِ والأساليبِ التي يَتبْعها العُلماءُ في الوُصُول إلى المَعْرفةِ ، وتَعْليم المُتَعِّلم كيف يُفَكِّر لا كيف يَحْفظ المعلومات من دُوْن استيعابِها ، ومُساعدِتَه على تَوْظيفِ المَعْلوماتِ في الحياةِ العلميِّة وفَهْم عَمَلياتِ العلم واتباع خطوات الطريقة العلمية، ومُوَاجَهة التحديات الحضارية التي تفرضها مُقْتَضَياتِ التَطوُّر والتَغُّير السريعِ الذي نَعيشه اليوم ، وتَنْمية مواهبه وتوسيع مداركه عن طريقِ الأنَشْطِةِ والفعالياتِ المُتَنَوعة التي يَتَعرَّض لها التلاميذ التي تمدهم بالكثيرِ من الخِبرْاتِ الذاتية .

يحتوي كتاب النشاط على الأنشطة المُتَضَمِّنة في كتاب التلميذ (نشاط أستكشف في بداية كل درس والنشاط الإضافي الذي يرد خلال شَرْح الدرس) وصممت تلك الأنشطة بطريقة تُتيحُ للتلميذ تَدْوين مُلاحَظَاتهِ واسِتْنَتاجاتِهِ. ويحتوي كتاب النشاط أيضاً على أسئلة إضافية تحت بَنْدِ مُراجَعَةِ الأَفْكارِ الرَئيسةِ للدُروسِ و بند مُراجعةِ المُفْرَدَاتِ، وتَهْدِفُ تلك الأَسْئِلَةُ إلى مُراجعةِ المُفْرَدَاتِ والمفاهيم الأساسية التي تعلمها التلاميذُ في الكتابِ. و مدى اتقانهم لها بطرائقَ مُتعدِّدة . ولقد رُكِّز في هذه الاختباراتِ على مَجْموعةٍ من المَهاراتِ كالاستنتاجِ واستخلاص النتائج و التفكير العلميِّ. و يَتَوقَّعُ أن تُسَاعِدُ هذه الأسئلةِ على تدريبِ التلاميذ على أداءِ الاختباراتِ ، إذ تَشْملُ أسئلةً من نوع الاختيار من متعدِّد ، واسئلة ذات إجاباتٍ مفتوحةٍ ، ومَهارات التفكيرِ الناقدِ، مما يُناسِبُ مستوى هذا الصف . إن المعرفة العلمية التي تُقَوَّم في هذا الكتاب، وفي كتاب التلميذ، ستساعد التلاميذ على تكوينِ أَسَاسٍ مَعْرفي مَتينٍ في العلوم لتعلُّمٍ أَفْضَل في المُسْتقبل.

تَأمَلُ الوزارةُ أَنْ يَنّفذُ التلاميذ الأَنْشِطَةَ بِكُلِّ جَدْيةٍ و نَشَاط والله نَسْأَلُ أَنْ يُحُقِّقَ هذا الكتابُ الأَهَدافَ المَرْجُوةَ منه، ويُوفِّقَ تلامذتنا ومُعلمينَا لِما فيه خيرُ الوَطنِ و تَقدمهِ وَاَزْدهَارهِ .

المؤلفون

قائمة المحتويات

أستكشف

كيفَ أُميِّزُ الكائناتِ الحيةَ عن الأشياءِ غيرِ الحيةِ ؟

أَنا أعملُ

١ أضعَ السلّةَ والورقةَ على المنضدة.

٢ **ألاحظ**. أتفحَّصُ محتوياتِ السلّة.

٣ **أصنّفُ**. أختارُ مجسماتِ الأشياءِ التي تحتاج إلى الماءِ والغذاءِ والهواء لكي تعيشَ. ماذا تُسمَّى؟

– أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة لما يأتي:

الاشياء التي تحتاج الى ماءٍ وهواءٍ وغذاءٍ هي:

الكائنات الحية | الأشياء غير حية

٤ أصنف.أختار مجسمات الأشياء التي لا تحتاجُ إلى الماءِ والغذاء. ماذا تُسمَّى؟

– أضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ لما يأتي:

الأشياءُ التي لا تحتاجُ الى ماءٍ وهواءٍ وغذاءٍ هي:

الكائنات الحية | الأشياء غير حية

٥ أضعَ. على الجزءِ الأيمنِ من الورقة مجسماتِ الكائنات الحية، وعلى الجزءِ الأيسر مجسمات الأشياءِ غير الحية.

٦ **أستنتجُ**. بماذا تختلفُ الكائناتُ الحيةُ عن الأشياءِ غيرِ الحية ؟

أضعْ علامةَ (✓) تحت الأشياءِ التي تحتاج إليها الكائناتُ الحيةُ لكي تعيش.

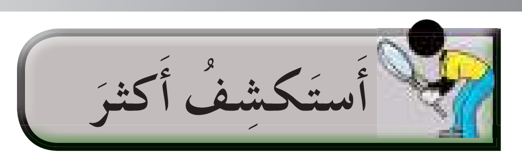


أَشياء أَحتاج إليها



سلة فيها مجسمات

ورقة مقواة



أتواصلُ: أسمِّي كائنات حيةَ وأشياءَ غير حيةٍ من بيئتي وأتحدّثُ عنها لزملائي.

– أضعُ دائرةً حولَ الكائناتِ الحيةِ ومربعاً حولَ الأشياءِ غيرِ الحيةِ في الصورِ وأسمِّيها



نشاط:

أقارنُ. بماذا يختلفُ الحجرُ عن النبات ؟

– أختار الكلمة المناسبة (الحجر، النبات) لأكمل الجملة الآتية:

عندَ سقي النباتِ والحجرِ ألاحظُ نموَّ .... فقط

أقارنُ. ما أوجهُ الاختلاف بينَ النباتِ والحجرِ؟

أضعُ علامةَ (✓) تحت الصفةِ التي يختصُّ بهَا النباتُ والحجرُ .

المادة	يحتاجُ إلى الماءِ	لا يحتاجُ إلى الماءِ	ينمو و يكبرُ	لا ينمو و لا يكبرُ
النبات				
الحجر				



المفردات

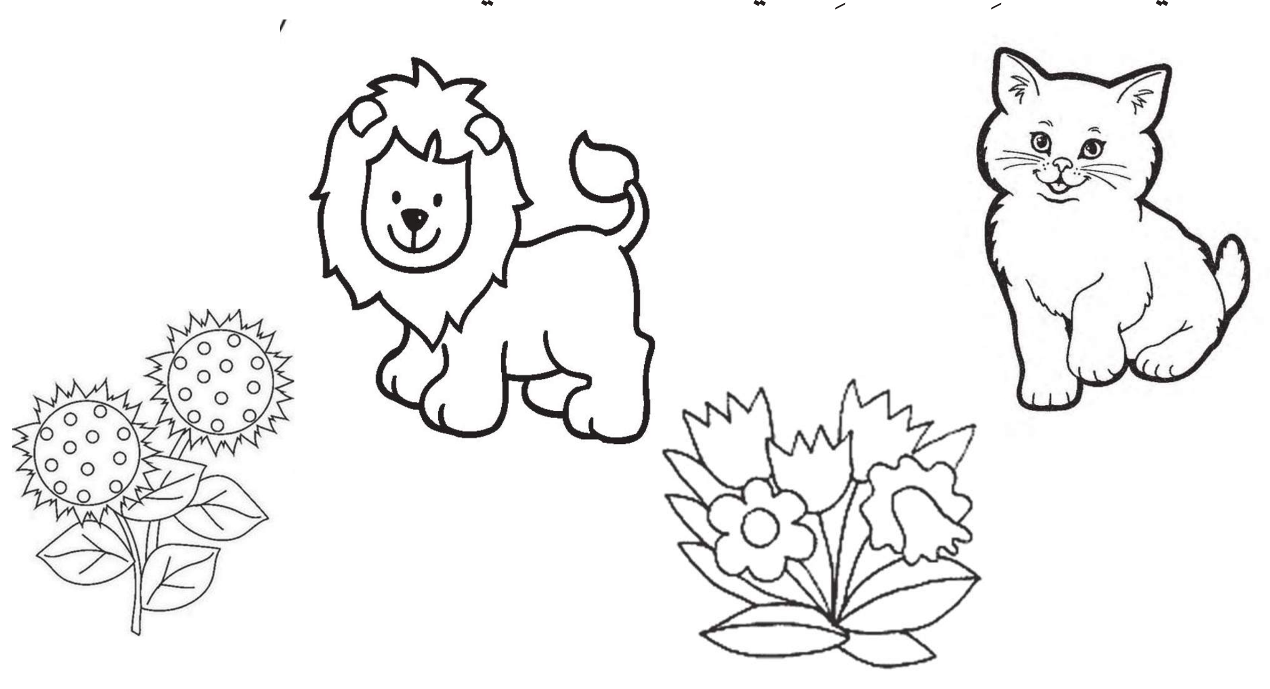
أصلُ بخطٍّ بينَ الصورة وما يمثّلهُا :



الفكرةُ الرئيسةُ

ألوّنُ صور النباتِات باللونِ الأخضرِ وألوّنُ صور الحيواناتِ بألوانٍ مختلفةٍ

– أسمِّي الحيواناتِ والنباتاتِ التي ألوّنها لأصدقائي.



أستكشف

ماذا تحتاجُ الكائناتُ الحيةُ لكي تعيشَ ؟

أَنا أعملُ



١ **ألاحظُ**. أحضر نبتتين متشابهتين واتفحصهما، وأضعُ أحدَهما في مكانٍ مشمسٍ، والثانية في مكانٍ لايصلُ إليه ضوءُ الشمسِ .

٢ أسقيَ. النبتتين بالماء.

٣ **أتوقعُ**. ماذا سَيحصَلُ لكلٍّ منهما؟

....

٤ **ألاحظُ**. أراقبُ النبتتينِ مدةَ أسبوعين، وألاحظُ التغيراتِ التي تطرأُ على كلٍ منهما .

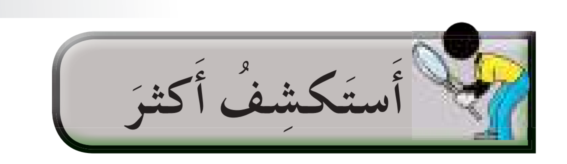
....

....

٥ **أستنتجُ** . إلى ماذا تحتاجُ النباتاتُ لكي تعيشَ؟

أصلُ بخطٍّ بين النباتِ واحتياجاتهِ





أجرّبُ. إذا وضعت النبتتين في مكان مشمسٍ، وأسقي أحدَهما بالماءِ دونَ الأخرى لمدةَ أسبوعين، ماذا سَيحصَلُ لكلٍّ منهما ؟

– ضعْ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لما يأتي

ينمو النباتُ عند :

سقيه بالماء		عدم سقيه بالماء

نشاط

أصنّفُ. أضعُ الحيواناتِ في مجاميع بحسب نوع تغذيتها.

– ألوّنُ صور الحيواناتِ التي تتغذى على النباتاتِ بلونٍ أخضرَ وصور الحيواناتِ التي تتغذى على الحيواناتِ بلونٍ أحمرَ

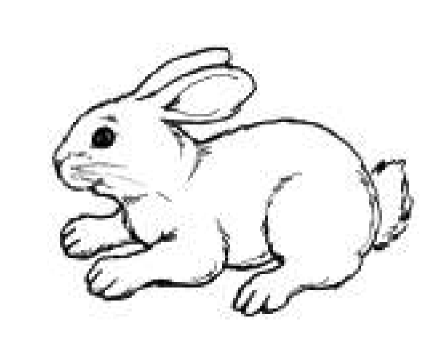




المفردات

أصلُ بينَ الأرنبِ وما يحتاجُ إليه ليعيشَ





الفكرةُ الرئيسةُ

أحوِّطُ الكائنَ الحيَّ الذي يحتاجُ الى الماءِ والغذاءِ والهواءِ بدائرةٍ والشيءَ غيرَ الحيِّ الذي لايحتاجُ الى الماءِ والغذاءِ والهواءِ بمربع واسميها.









أستكشف

كيفَ تنمو الحيواناتُ ؟

أنا أَعملُ

١ **ألاحظُ**. أنظرُ إلى الصورِ المعروضةِ وأتأمّلُ كلاً منها جيدًا.

٢ **أتتبعُ**. أرتِّبُ الصورَ بحيث تظهرُ مراحل نموّ الفراشةِ على ورقة مقواة.

....

٣ **أستنتجُ**. ما مراحلُ نموّ الفراشةِ ؟

– أرقِّمُ صورَ مراحلِ نموّ الفراشةِ بحسب مراحلِها العُمُريةِ

☐

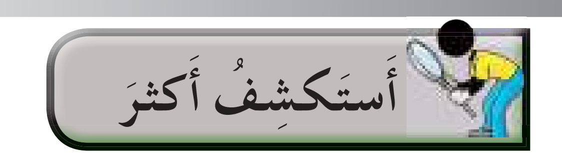
☐

☐

☐

٤ **أتواصلُ**. أعرضُ نتائجي على زملائي في الصفِ.





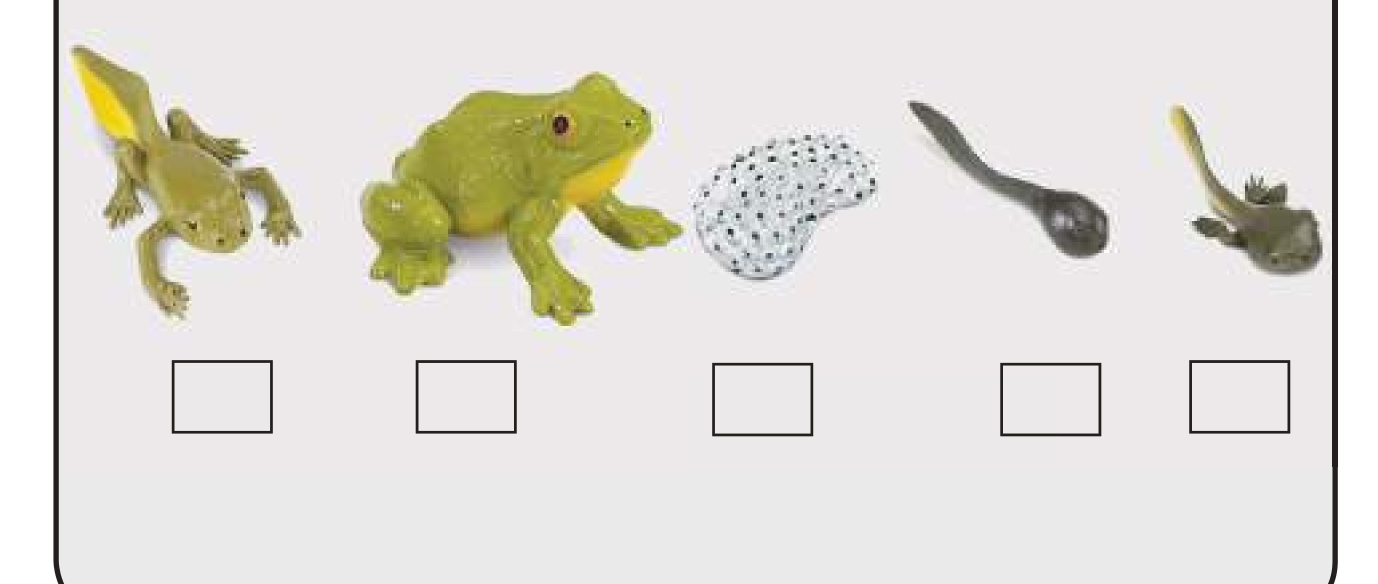
أتتبع. ما مراحلُ نموِّ الدجاجةِ ؟

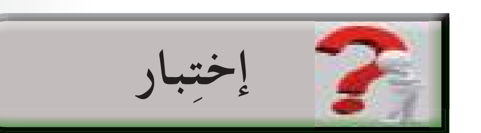
– أرتِّبْ صورَ مراحلِ نموّ الدجاجةِ بحسب مراحلِها العُمُريةِ بترقيمِها.



نشاط

أتتبع. أَعمل لوحة أَلصق عليها صوراً، وأبينُ من خِلالها كيف ينمو الضفدع ويتغير. أرقّمُ صورَ مراحلِ نموِّ الضفدعِ بحسب تسلسلِها العُمُري.





إختِبار

المفردات

أصلُ بخطٍّ بين الصورة وطريقة تكاثرها:



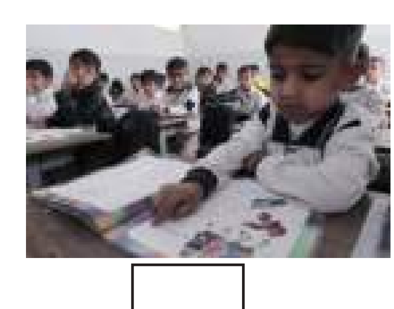
تتكاثرُ بالبيض

تتكاثرُ بالولادة

الفكرةُ الرئيسةُ

أرقّمُ صورَ مراحلِ نموِّ الإنسانِ بحسب المراحلِ العُمُريةِ.

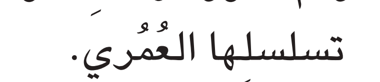








ما مراحلُ نموِّ نباتِ الفاصوليا ؟

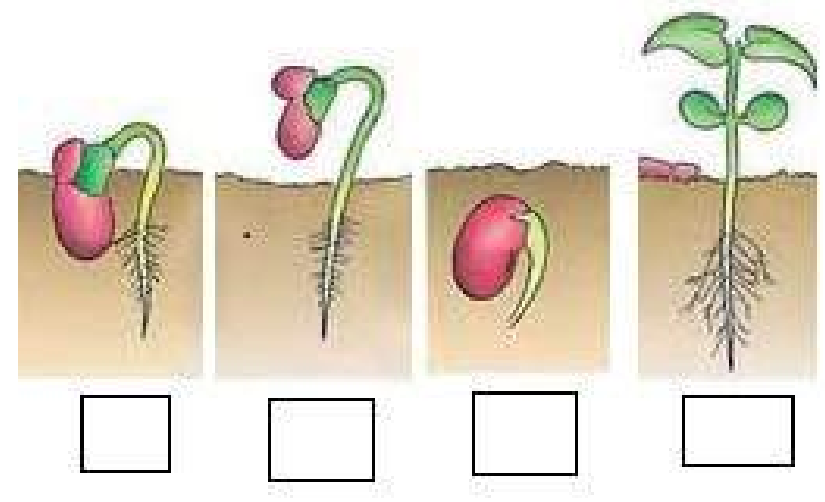




١ **ألاحظُ**. أنظرُ إلى الصورِ وأتأمّلُ كلاً منها جيدًا.

٢ **أتتبعُ**. أرتّبُ الصورَ على ورقة مقواة بحيث تظهرُ مراحلُ نموِّ نبات الفاصوليا.

٣ **أستنتجُ**. ما مراحلُ نموِّ نبات الفاصوليا؟
– أرقّمُ صورَ مراحلِ نموِّ نبات الفاصوليا بحسب تسلسلِها العُمُري.



٤ **أتواصلُ**. أعرضُ نتائجي على زملائي في الصفِ وأحدِّثُهم عنها.

أَستَكشِفُ أَكثَرَ

أجرّبُ. ما مراحِلُ نُموِّ نبات الحُمصِ؟

أنا أعملُ

١ **الاحظُ**. أنظرُ إلى الصور التاليةِ وأتأمّل كُلاً منها جيدًا.

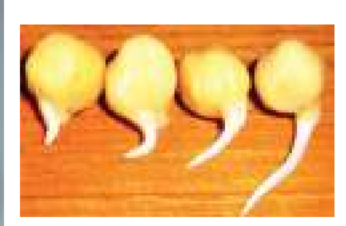
٢ **أتتبع**. أرتِّبُ الصورَ بحيثُ تظهرُ مراحلُ نموِّ الحُمِّصِ.

....

٣ **أستنتج**. ما مراحلُ نمو الحُمِّصِ؟

– أرتّبُ صورَ مراحلِ نموّ الحُمِّصِ التالية بحسب مراحلِ نموِّها وأرقِّمُها.







٣ **أتواصلُ**. أعرضُ نتائجي على زملائي في الصف وأحّدثُهم عنها.

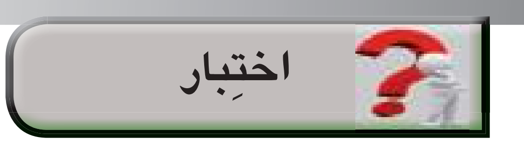
نشاط

أجرِّب. أزرعُ غصناً من نباتِ الوردِ، وألاحظُ كيف ينمو ويتغيرُ.

– أضعُ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ

يتكاثرُ نباتُ الوردِ بوساطة:

البذور الفسائل الأغصان



المفردات

أصلُ بخطٍّ بينَ صورةِ النباتِ وطريقةِ تكاثرِهِ:



فسائل



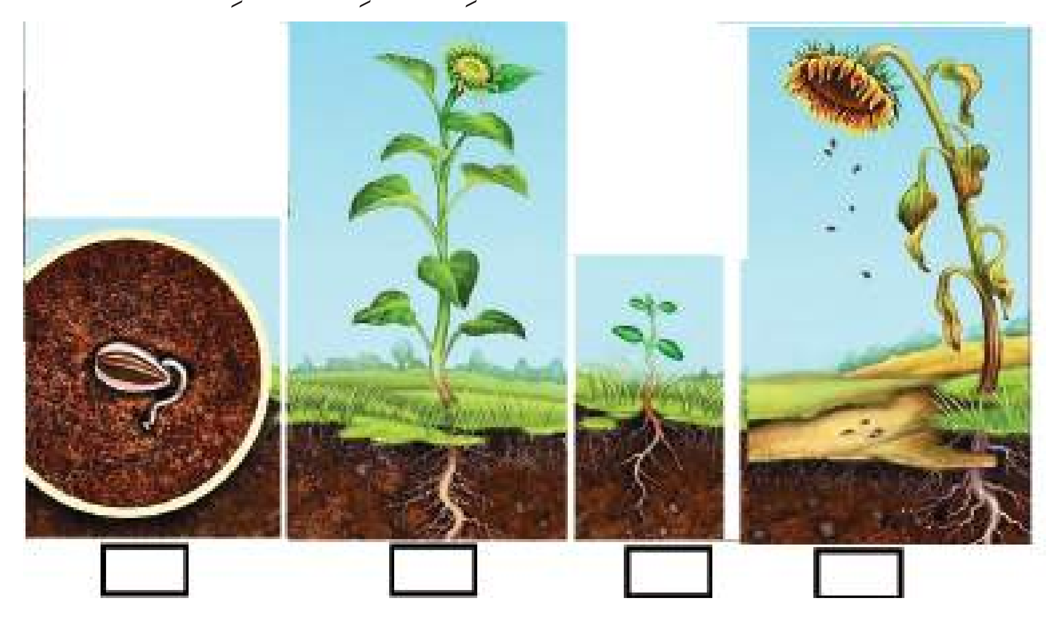
بذور



الأغصان

الفكرةُ الرئيسةُ

أرقّمُ الصورَ بحيث تظهرُ مراحلُ نموّ نباتِ زهرةِ الشمسِ.



أستكشف

ما أجزاءُ النباتِ؟

أنا أَعملُ

١ **ألاحظُ**. أتفحّصُ شتلةَ النباتِ وأرسمُ بالألوان الأجزاءَ التي أراها .

٢ أقلعُ الشتلةَ من التربةِ برفق، وأرسمُ بالألوانِ الأجزاءَ التي كانتْ مغروسةً بالتربةِ .

٣ **أستنتجُ**. ما أجزاءُ النباتِ ؟

أصلُ بين أجزاءِ النباتِ وصورِها:

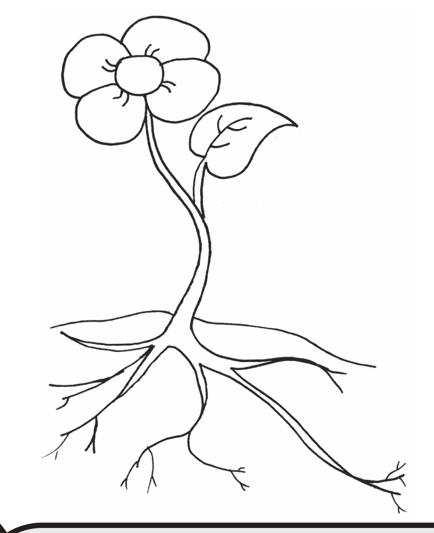
أوراق	جذر	ساق



٤ **أتواصلُ** . أصفُ لزملائي أجزاءَ النباتِ.



أَستَكشِفُ أَكثرَ



الاحظُ . أشاهدُ نباتاً آخر من بيئتيِ، أُسمِّيه، ما أجزاءهُ ؟

ألوّنُ الجذرَ باللون الأصفر والساقَ باللونِ الجوزي

والأوراقَ باللونِ الأخضرِ والزهرة باللونِ الأحمرِ

نشاط

أستنتجُ كيف ينتقلُ الماءَ من التربة الى اوراق النبات ؟

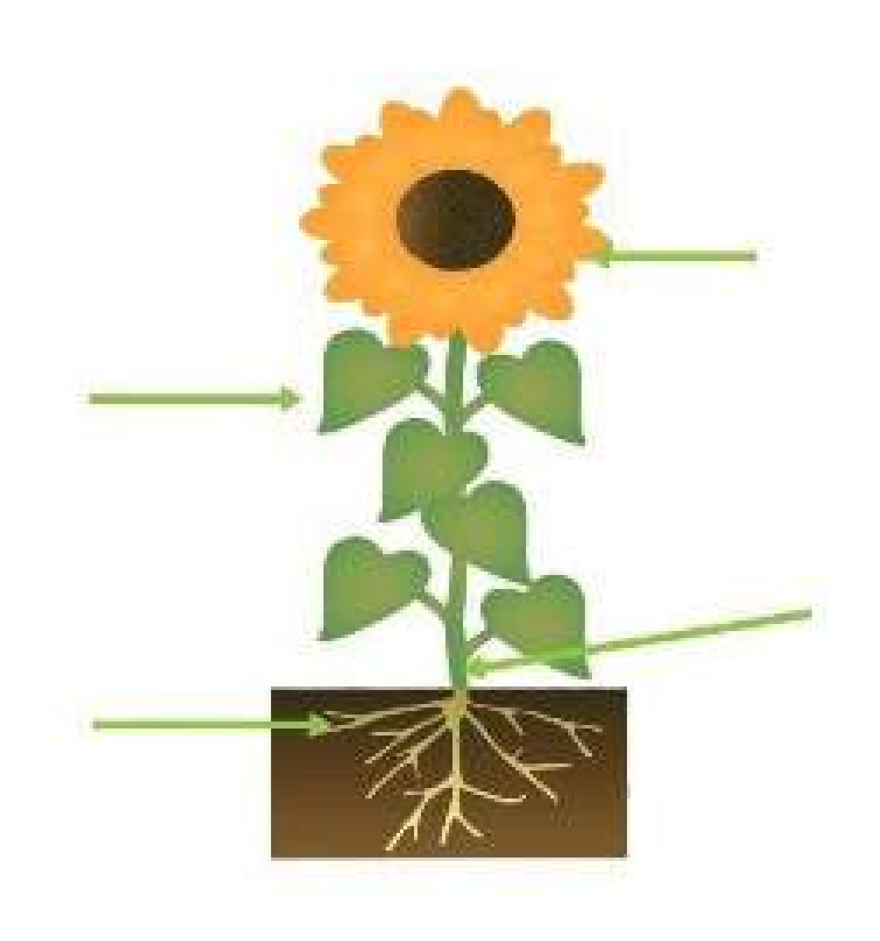
- أضعُ دائرةً حولَ وظيفةِ الساقِ

إنتاج البذور ، نقل الماء إلى الأوراق ، امتصاص الماء من التربة



المفردات

أضعُ الكلماتِ الأتيةَ (الجذر ، الساق ، الأوراق ، الزهرة) في مكانِها المناسبِ على الرسمِ الآتي:



الفكرةُ الرئيسةُ

أضعُ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لما يأتي:

١ النباتُ كائنٌ حيٌّ   نعم   كلا

٢ الجذرُ من أجزاءِ النباتِ   نعم   كلا

٣ الأرجلُ من أجزاءِ النباتِ   نعم   كلا

أستكشف

ما أجزاءُ اجسامِ الحيوانات ؟

أَنا أعملُ

١ **ألاحظُ**. أتأمّلُ صورةَ الحمامة وصورةَ الحصان.

٢ أسمِّي الأجزاءَ التي يستعملها كلُّ حيوانٍ للحركة.

– أضعُ دائرةً حولَ صورةِ الحيوانِ الذي له أجنحةٌ





٣ أحدّدُ الأجزاءَ التي يستعملها كلُّ حيوانٍ للحصولِ على طعامِه.

٤ **أقارنُ**. ما أوجه الشبه والاختلاف بين أطراف كُلٍ من الحصانِ والحمامةِ ؟

....

٥ **أستنتجُ**. ما أجزاءُ جسم الحصانِ والحمامةِ ؟

– أضعُ دائرةً حولَ طريقةِ حركةِ الحيوانِ

الحصان :	يطير	يركض
الحمامة :	تطير	تركض

أضعُ دائرةً حولَ أجزاءِ جسم كلٍّ من:

الحصان: رأس، رقبة، جذع، أطراف، أجنحة.

الحمامة: رأس، رقبة، جذع، أطراف، زعانف.

أَشياء أَحتاج إليها



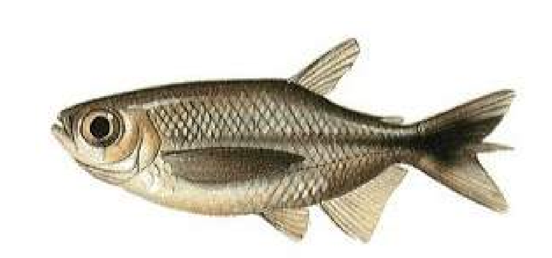
صورة حمامة

صورة حصان



أقارن.بماذا تتشابهُ أجزاءُ جسمِ الحمامةِ وأجزاءُ جسمِ السمكةِ ؟

أؤشرُ بعلامةِ (✓) على الأجزاءِ المتشابهةِ في جسمِ الحمامةِ والسمكةِ





رأس   أطراف   رقبة   ذيل

نشاط

أقارنُ. ما الفرق بين أَطرافَ الطُيورِ والأسماكِ ؟

– أصلُ بخطٍّ بين طريقةِ حركة الحيوانِ وصورتِهِ

يسبحُ	يقفزُ
تمشي	تسبحُ
له ذيل	له اقدام

اختِبار

المفردات

ألوّنُ صورةَ الحيوانِ.وأسمّيه

الجذع

الأطراف

الرأس

أصلُ بين أجزاءِ جسمِ الأرنبِ واسمِ الجزءِ

الفكرةُ الرئيسةُ

أصل بين الحيوانِ وطريقةِ حركتهِ

يمشي فقط

يمشي ويطير

يسبح فقط



مِمَّ يتكونُ جسمُ الإنسانِ؟

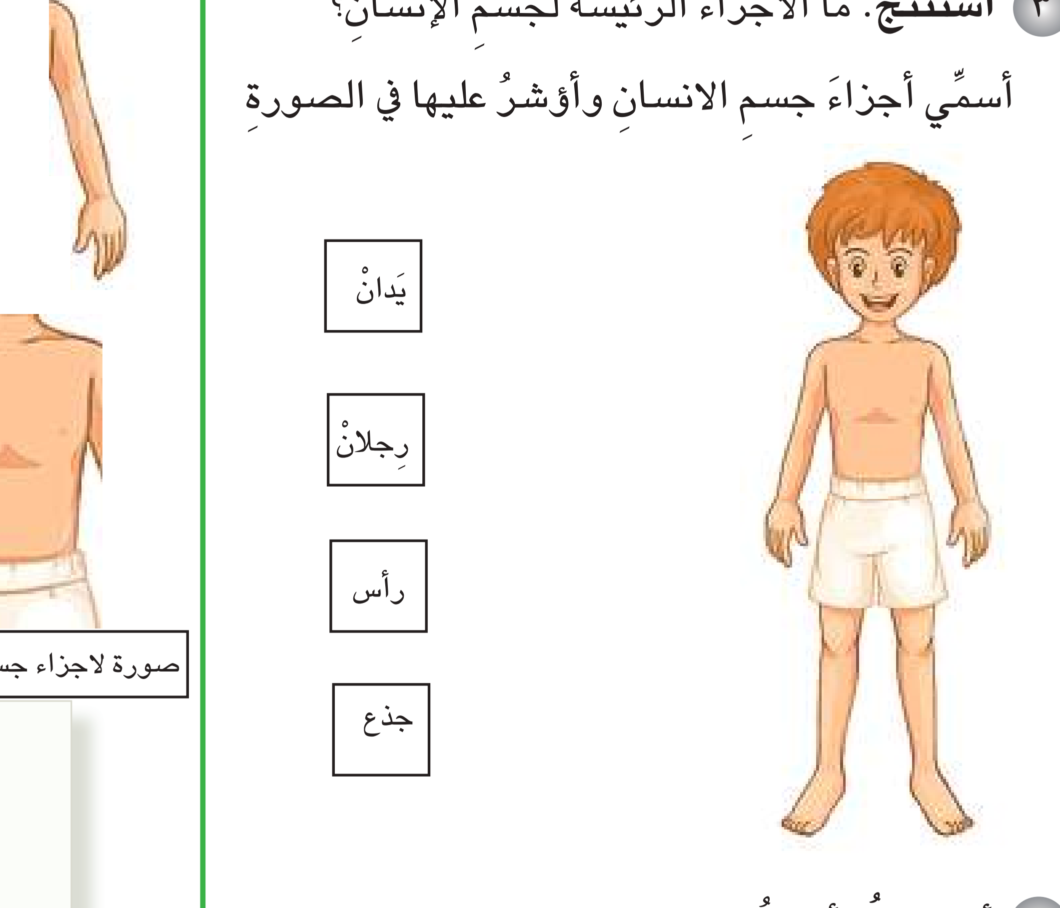
أَنا أعملُ

١ **ألاحظُ**. أنظرُ إلى الصورِ وأتأمّلُ كلاً منها جيدًا.

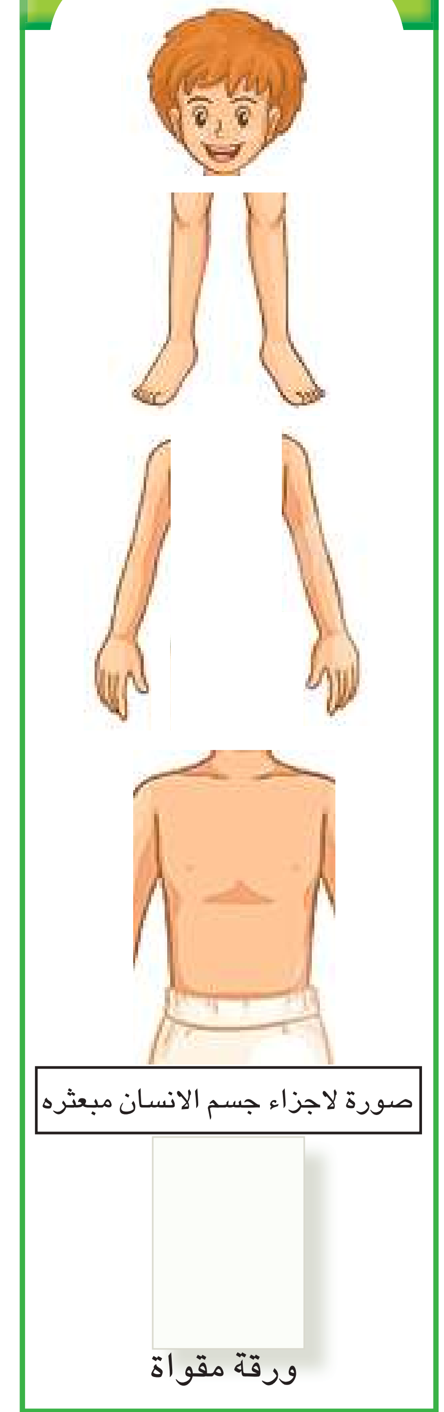
٢ **أتتبع**. أرتّبُ الصورَ على ورقة مقواة بحيث تُظهرُ تركيبَ جسمِ الإنسانِ من أعلى إلى أسفلِ.

٣ **أستنتجُ**. ما الأجزاءُ الرئيسةُ لجسمِ الإنسانِ؟

أسمِّي أجزاءَ جسمِ الانسانِ وأؤشرُ عليها في الصورةِ



٤ **أتواصلُ**. أعرضُ نتائجي على زملائي في الصفِ.



أَستَكشِفُ أَكثرَ

أقارنُ. فيمَ تتشابهُ أجزاءُ جسمِ الإنسانِ مع جسمِ الحيوانِ؟

– أضعُ دائرةً حولَ الأجزاءِ المتشابهه لجسمِ الإنسانِ والحيوانِ:

رأس ورقة جذع أطراف زهرة

نشاط

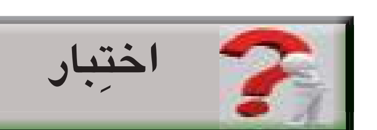
أستنتجُ. ما وظيفةُ الأطرافِ في ممارسةِ الألعابِ الرياضيةِ ؟

– أضعُ دائرةً حولَ الجزءِ الذي استخدمتُهُ لرمي كرةِ الطائرةِ:

اليدان، الرجلان، الرأس

– أضعُ دائرةً حولَ الجزءِ الذي استخدمهُ لركل كرة القدم :

اليدان، الرجلان، الرأس



المفردات

ألوّنُ صورةَ الوجهِ.

أصلُ بينَ كلِّ جزءٍ من أجزاءِ الرأسِ واسمّ الجزءَ.

عين
أنف
فم



الفكرةُ الرئيسةُ

أصلُ بينَ جزءِ الجسمِ واسمِ الجزءِ وألوّنها



رأسْ
يَدانْ
جِذْع
رِجلانْ

أستكشف

ما أهميةُ حاسّةِ البصرِ؟

أَنا أعملُ



١ أضعُ الصندوقَ على الأرض وأقفُ بعيدًا عنه بمسافة محددة.

٢ **استعمال الأرقام**. أرمي الكراتِ باتجاه الصندوقِ الواحدةِ تلوَ الأخرى، ثم أطلبُ إلى زميلتي أنْ تعدَّ الكراتِ التي تدخلُ في الصندوق، كم عددُها؟

٣ **استعمال المتغيرات**. أغطي عيني بمنديلٍ نظيفٍ، وأرمي الكراتِ باتجاهِ الصندوقِ الواحدةِ تلوَ الأخرى، ثم أطلبُ إلى زميلتي أن تعد الكرات التي تدخلُ في الصندوقِ، كم عددُها؟

٤ **أقارنُ**. في أيّ الحالتين كان العددُ أكثرَ؟ ولماذا؟

- عددُ الكراتِ التي دخلتِ الصندوقَ في المرةِ الأولى هي:( )
- عددُ الكراتِ التي دخلتِ الصندوقِ في المرةِ الثانيةِ هي:( )

٥ **أستنتجُ**. ما الذي ساعدني في إدخالِ كراتٍ أكثرَ في الصندوقِ في المرةِ الأولى؟

- أضعُ دائرةً حولَ الحاسّةِ التي ساعدْتني في إدخالِ أكبرِ عددٍ من الكراتِ في الصندوقِ:

حاسّة السمع حاسّة الشمّ حاسّة البصر



ألاحظُ. كيف تساعدنُي حاسّةُ اللمسِ في التعرفِ على بعضِ الأشياءِ في مكانٍ مظلمٍ ؟

- أضعُ دائرةً حولَ عضو الحسِّ الذي يساعُدني على ذلك.

العين　　　　اليد

نشاط

أجرِّبُ. كيف أتعرف على بعضِ الموادِّ من طعمِها ؟

١ أغمض عَيْنَيْ زَميلي وأطعمة جزءً من ثمرةِ ليمونٍ حامضٍ دون أن يلمسها، وأسألُهُ ماذا تذوقتَ؟



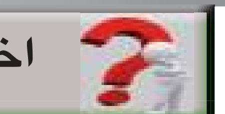
٢ أذيقه ملحاً دون أن يلمسهُ، وأسألُهُ ماذا تذوقت؟

سكر　　　　ملح

٣ أستنتجُ. كيف أتعرفُ إلى بعض الموادِّ من طعمِها ؟

– أضعُ دائرةً حولَ الحاسّةِ التي تُساعد في التعرفِ إلى الموادِّ من طعمِها

حاسة السمع　　　حاسّة الشّم　　　حاسّة التذوق

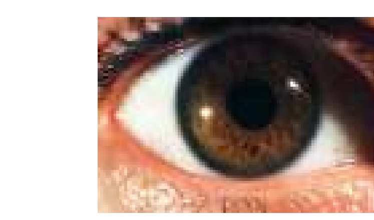


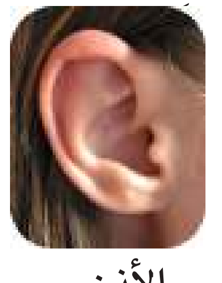
اختِبار

المفردات

حاسّةُ السمع

أرسمُ دائرةً حَولَ عضوِ السمعِ

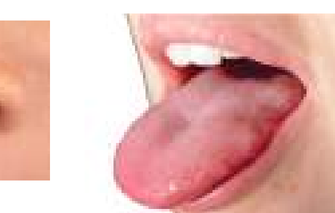
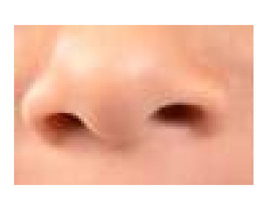
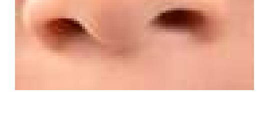


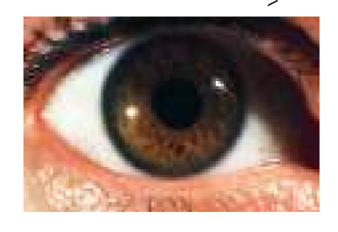


العين   الأذن   الأنف

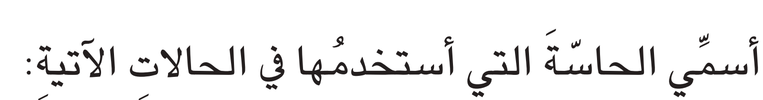
الفكرةُ الرئيسةُ

أصلُ بخطٍّ بينَ الحاسّةِ وعضوِ الحسِّ المناسبِ لها

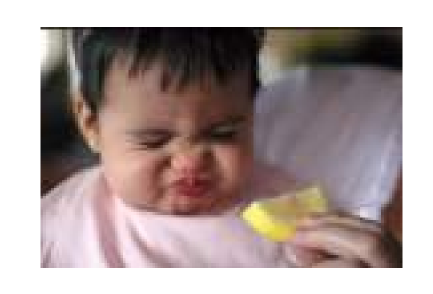






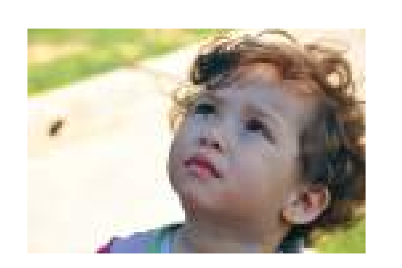
حاسّة البصر   حاسّة التذوق   حاسّة السمع   حاسّة الشم



أسمِّي الحاسّةَ التي أستخدمُها في الحالاتِ الآتيةِ:










ماذا يوجدُ في البيئةِ اليابسةِ ؟

أَنا أَعملُ

١ أختارُ مساحةً محددةً بمساعدةِ معلمي من حديقةِ المدرسةِ.

٢ **أجرّبُ**. ألبسُ القفّازاتِ وأحفرُ بالمجرفةِ بعمقٍ قليلٍ في التربةِ، وأتعاملُ بحذرٍ مع النباتاتِ وغيرِها من الكائناتِ الحيةِ التي أشاهدُها في أثناءِ تنفيذِ النشاطِ.

٣ **ألاحظُ**. أتفحّصُ ما أجدُهُ في الحديقةِ وقد أستعملُ عدسةَ يدويةً مكبرةً لملاحظةِ الأشياءِ الصغيرةِ التي لا أراها بوضوحٍ بالعينِ المجردةِ.

٤ **ألاحظُ**. أسمِّي الكائناتِ الحيةَ والأشياءَ غيرَ الحيةِ الموجودةِ في هذه المساحةِ.

٥ **أستنتجُ**. ماذا يوجد في البيئةِ اليابسةِ ؟

– أضعُ دائرةً حولَ مكوناتِ البيئةِ اليابسةِ:

كائناتٌ حية ، أشياء غير حية ، نجوم

٦ **أتواصلُ**. أعرضُ نتائجي على زملائي وأقارنُها بنتائجِهِم.



أَستَكشِفُ أَكثَرَ

أقارنُ. أتفحّصُ منطقةً أخرى قربَ منزلي، هلْ تتشابهُ مكوناتُ البيئةِ التي تفحصتُها مع بيئةِ حديقةِ المدرسةِ ؟ أوضح نتائجي.

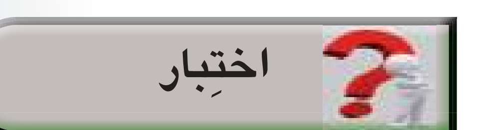
أعيدُ الخطواتِ السابقةِ وأستنتجُ مكوناتِ البيئةِ اليابسةِ .

نشاط

أصنِّفُ. أجمعُ صوراً لبيئاتٍ مختلفةٍ من اليابسةِ ، وأصنِّفُها الى بيئةِ يابسةٍ طبيعيةٍ وبيئةِ يابسةٍ مشيدةٍ .

أضعُ علامةَ (✓) تحتَ البيئةِ الطبيعيةِ، وعلامةَ (✗) تحتَ البيئةِ المشيدةِ:





المفردات

– أضعُ علامةَ (✓) أمامَ الجملةِ الصحيحةِ وعلامةَ (✗) أمامَ الجملةِ الخاطئةِ:

الغابة بيئة طبيعية ( )

الصحراءِ بيئة مشيدة ( )

المدينة بيئة طبيعية ( )

الفكرةُ الرئيسةُ

أؤشر بعلامة (✓) تحت الصور التي تمثل بيئةِ يابسةِ:









أستكشف

كيف أعملُ أنموذجًا لبيئةٍ مائيةٍ؟

أَنا أعملُ



١ **ألاحظ**. أتفحّصُ الأشياءَ والموادَّ.

٢ **أقيسُ**. أضعُ كميةً مناسبةً من الحَصى في قاعِ الحوضِ البلاستيكيّ.

٣ أثبّتُ مجسماتِ النباتاتِ في قاعِ الحوضِ البلاستيكيّ.

٤ أملأُ الحوضَ بالماءِ لمستوًى معينٍ.

٥ أضعُ مجسماتِ الحيواناتِ في الحوضِ .

٦ **أستنتجُ**. ماذا يمثلُ النموذجُ الذي عملتُهُ.

أضعُ علامة (✓) تحت ما يمثلُهُ الأنموذجُ الذي عملتُهُ



٧ **أتواصلُ**. أتحدّثُ لزملائي عن مكوناتِ البيئةِ المائية



أقارنُ. فيمَ يتشابهُ وفيمَ يختلفُ نموذجُ البيئةِ المائيةِ الذي عملتُهُ عن البيئةِ المائيةِ الطبيعيةِ؟

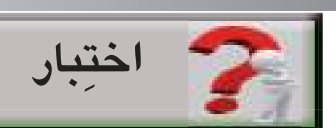
أحوّطُ الإجابةَ الصحيحةَ:

أنموذجُ البيئةُ المائيةُ الذي عملتُهُ يحتوي على أسماكٍ غير حقيقيةٍ صح خطأ

البيئةُ المائيةُ الطبيعيةُ (النهر) يحتوي على أسماكٍ حقيقيةٍ صح خطأ

نشاط

أرسمُ لوحةً لبيئةٍ مائيةٍ فيها أسماكٌ وألوّنها.



المفردات

أرسمُ صورةً توضّحُ بيئةَ الاهوارِ، وأرسمُ فيها بعضَ الحيواناتِ والنباتاتِ التي أتوقّعُ أنَّها تعيشُ في هذه البيئةِ، وأسمِّي ثلاثةَ حيواناتٍ تعيشُ في بيئةِ الاهوارِ المائيةِ.

الفكرةُ الرئيسةُ

أصلُ بخطٍّ بين نوعِ البيئةِ والصورةِ التي تمثّلُها



بيئة الأهوار



البيئة النهريّة



البيئة البحريّة

أستكشف

ما الكائناتُ الحيةُ التي تعيشُ على اليابسةِ؟

أَنا أعملُ

١ **ألاحظُ**. أنظرُ إلى صورِ النباتاتِ والحيواناتِ في اللوحةِ.

٢ ألوّنُ صورَ الحيواناتِ التي تعيشُ على اليابسةِ بألوانٍ مختلفةٍ.

٣ ألوّنُ صورَ النباتاتِ التي تعيشُ على اليابسةِ باللونِ الأخضرِ.

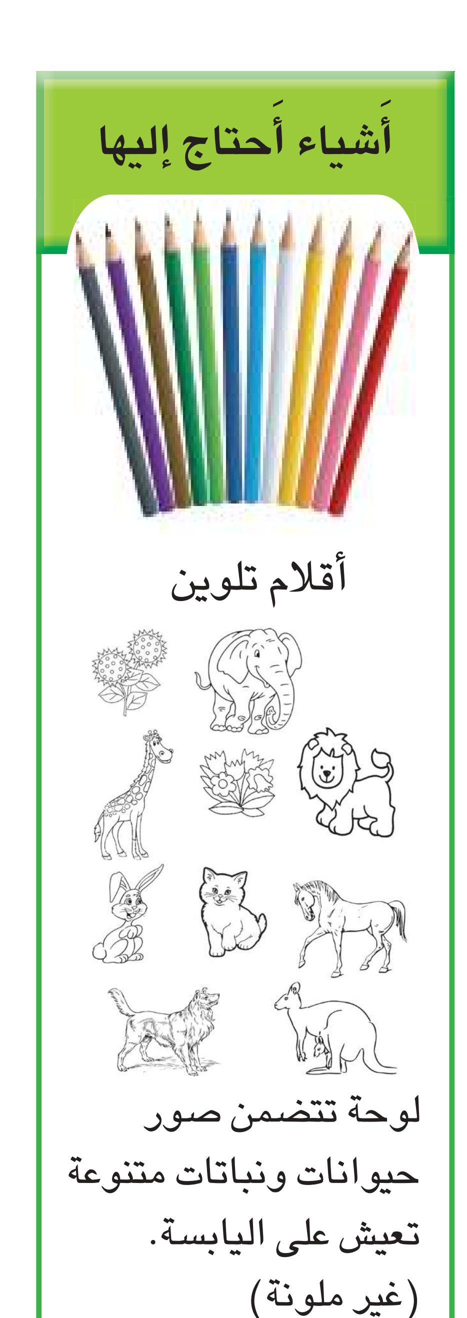


٤ **أستنتجُ**. ما أسماءُ النباتاتِ والحيواناتِ التي تعيشُ في بيئةِ اليابسةِ في اللوحةِ ؟

أسمِّي الحيواناتِ التي لونتُها

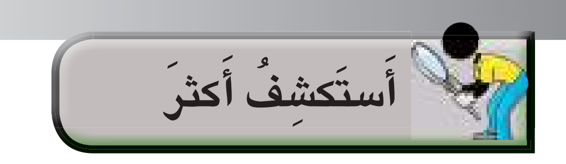
....

أَشياء أَحتاج إليها



أقلام تلوين

لوحة تتضمن صور حيوانات ونباتات متنوعة تعيش على اليابسة. (غير ملونة)



ألاحظُ. أسمِّي نباتاتٍ وحيواناتٍ أخرى تعيشُ في بيئةِ اليابسةِ غيرَ التي لوّنتُها؟

نشاط

ألاحظُ. أشاهدُ أفلاماً على شاشةَ التلفازِ والحاسوبِ لكائناتٍ حيةٍ تعيشُ في البيئة اليابسة، وأذكرُ اسماءَ هذه الكائنات.

– اذكَر كائناتَ حية (نباتات وحيوانات) اَعرفها تعيش في البيئةِ اليابسةِ.

ما العلاقةُ بين النباتات والحيوانات؟

أجيبُ عن الأسئلة الآتية:

– على ماذا تتغذى الحيواناتُ ؟

– أين تبني العصافيرُ أعشاشَها .

أثبّتُ الورقةَ على جدارِ غرفةِ الصفِ وأتحدّثُ لزملائي عن الكائناتِ الحيةِ وعن العلاقةِ بينهما.

اختِبار

المفردات

- أضعُ دائرةً حولَ ما تقدّمُه الشجرةُ للحيواناتِ

مأوى　　طعام　　حماية　　ماء

- أين تعيشُ الكائناتُ الحيةُ في الصورة؟



في بيئةِ اليابسةِ　　　في البيئةِ المائيةِ

الفكرةُ الرئيسةُ

- أضع دائرةً حولَ الإجابة الصحيحةِ :

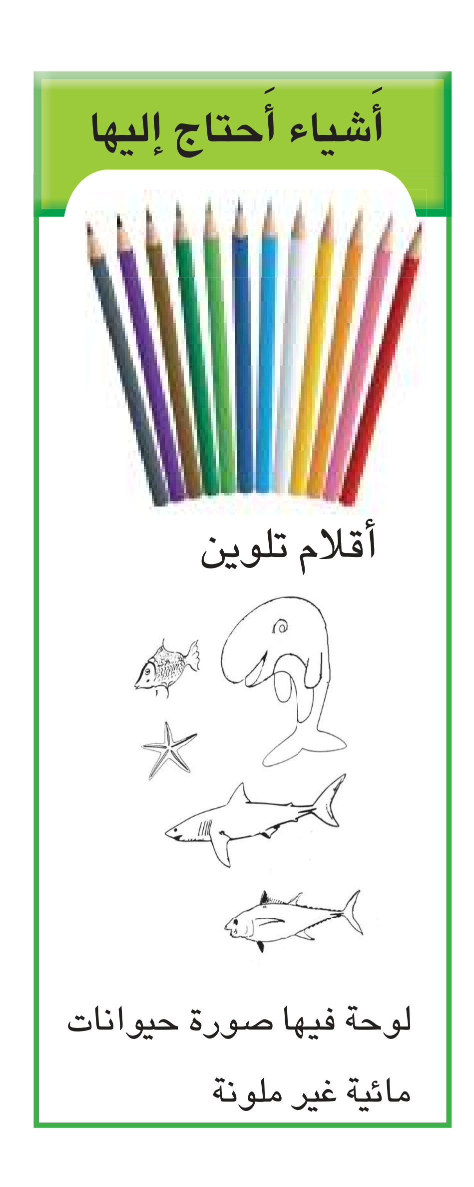
الحيواناتُ تأكلُ	الأعشاب	الحَلْويات
الإنسانُ يأخذُ الحليبَ من	العصفور	البقرة

- أسمي خمس كائناتِ حيةَ التي تعيشُ على اليابسةِ .

أستكشف

ما الحيواناتُ التي تعيشُ في البيئةِ المائيةِ ؟

أَنا أعملُ



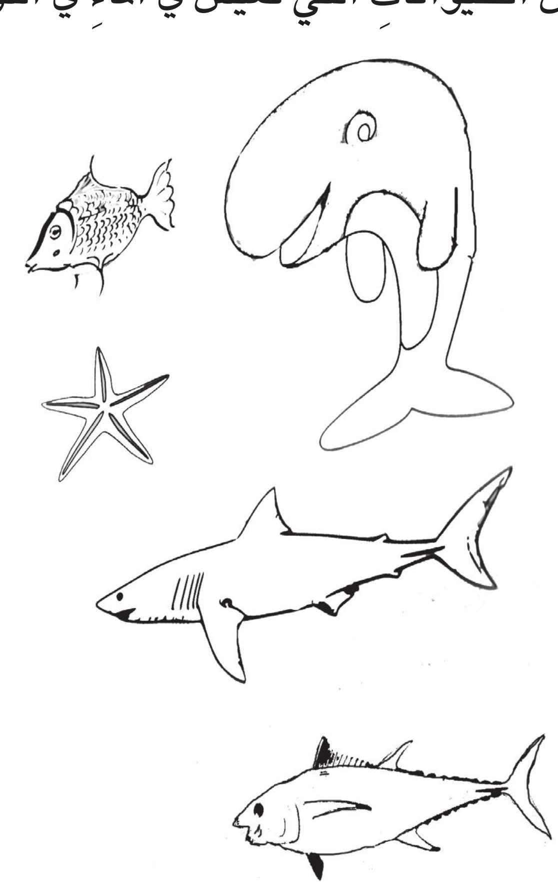
أَشياء أَحتاج إليها

أقلام تلوين

لوحة فيها صورة حيوانات مائية غير ملونة

١ **ألاحظُ**. أنظرُ إلى صورِ الحيواناتِ في اللوحةِ.

٢ ألوّنُ الحيواناتِ التي تعيشُ في الماءِ في اللوحةِ.



٣ **أستنتجُ**. ما الحيواناتُ التي تعيشُ في البيئةِ المائيةِ ؟

– أضعُ دائرةً حولَ الاختيارِ الصحيحِ

– الحيواناتُ التي تعيشُ في البيئةِ المائيةِ هي:

الحوت ، الغزالة ، نجم البحر ، القطة

أَستَكشِفُ أَكثَرَ

ألاحظُ أسمِّي ثلاثةَ حيواناتٍ أخرى تعيشُ في البيئةِ المائيةِ ؟

....

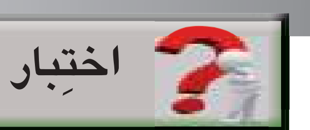
- أرسمُ الحيواناتِ التي تعيشُ في الماءِ وألوِّنُها

نشاط

أستنتج. أجمع صوراً لكائناتٍ حيةٍ تعيشُ في البيئةِ المائيةِ وأتحدّثُ عنها لزملائي.

أعملُ جدولاً كما في الشكل التالي أضعُ فيه صورُ الحيواناتِ وأسمي بيئاتها.

صورة حيوانات	البيئة



اختبار



المفردات

ألوّنُ الأسماك والماءَ والبط

اضع دائرة حول الاجابة الصحيحة.

- تعيشُ السمكةُ في:

الصحراء المياه

- تأكلُ السمكةُ:

النباتات الصخور

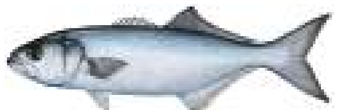
الفكرةُ الرئيسةُ

أصلُ بخطٍّ بين الكائن الحي وصورةِ البيئةِ التي يعيشُ فيها.













الفصل السابع: المادةُ وخواصّهُا

الدرس الأول: المادةُ وأهميتُها.

أستكشف

كيف أتعرفُ على المادةِ ؟

أَنا أعملُ



١ **ألاحظُ**: أتفحّصُ مجموعةَ الأشياءِ، وأسمِّيها.

٢ **أقارنُ**. هل تبدو هذه الأشياءُ متشابهة في مظهرِها ؟

هل جميعها تصدر صوتاً؟ هل لها اللون نفسهُ؟

هل جميعها تؤكل ؟

٣ اجرب. أنقلُ هذهِ الاشياءَ من مكانٍ الى آخر .

ماذا الاحظ؟

٤ **أستنتجُ** ماذا أسمِّي الشيءَ الذي أشعرُ به ويشغلُ مكاناً ؟ ....

– أضعُ دائرةً حولَ المادة التي تشغلُ أقلَ مكاناً:





أَستَكشِفُ أَكثرَ

أقارنُ: أتفحّص أشياءَ موجودةً في بيئتي، بماذا تشتركُ وبماذا تختلفُ؟

– أرسمُ ثلاثةَ أشياءَ أخرى موجودة في بيئتي بماذا تشتركُ. وبماذا تختلفُ ؟

نشاط

أتواصلُ. أعملُ لوحةً أبيِّنُ من خلالِها لزملائي أهميةَ المادة.

أرسمُ لوحةً أبيِّنُ فيها تفاحةً وعنقودَ عنبٍ وصحناً ودراجةً وأبيّنُ أهميتَها:



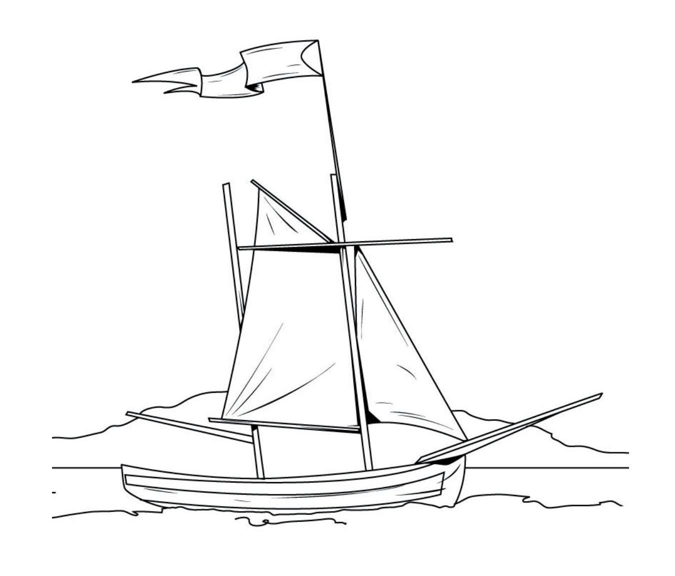
المفردات

أضعُ دائرةً حولَ الموادِّ التيُ تؤكلُ ومربعاً حولَ الموادِّ التي تُصدرُ صوتاً .

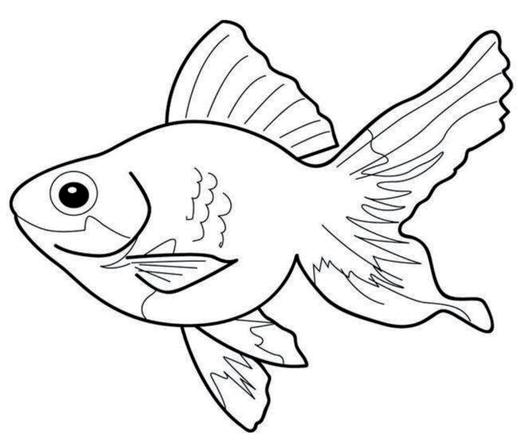


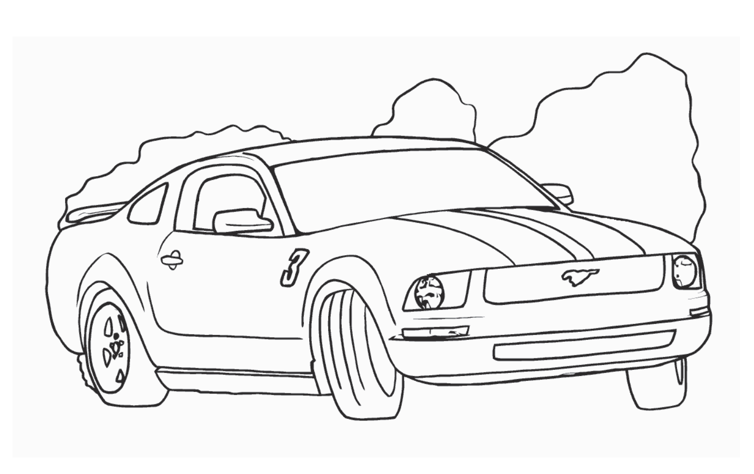
الفكرةُ الرئيسةُ

ألوّنُ الموادَّ في الصورةِ وأسمِّيها ؟











ما صفاتُ المادةِ؟

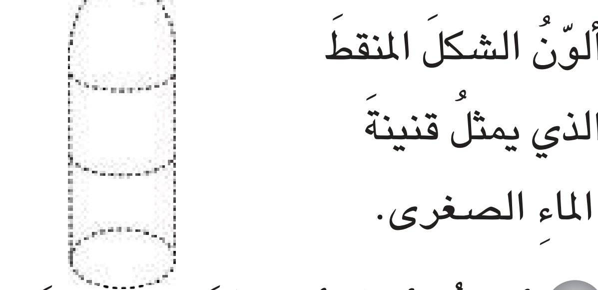
أَنا أعملُ

١ **الأحظُ**. أتفحّصُ مجموعةَ المواد وأصفُها.

٢ **الأحظُ**. اتفحص الملعقةَ والشوكةَ والصحن. هل لها شكلٌ واحدٌ؟ نعم كلا

٣ **أقارنُ**. بِمَ تتشابهُ وبِمَ تختلفُ قناني الماءِ؟

ألوّنُ الشكلَ المنقطَ الذي يمثلُ قنينةَ الماءِ الصغرى.



٤ **أقارنُ**. أتفحّصُ المرآةَ والصخرةَ. هل لهما الملمسُ نفسُهُ؟ كيف يبدو ملمسُ كلّ منهما؟

أرسمُ الشكلَ المنقطَ الذي يمثلُ المادةَ التي لها ملمسٌ خشن.

٥ **أستنتجُ**. ما الذي ميّز كلَّ مادة عن الأخرى؟

أحوّطُ كلمةَ صح أو كلمة خطأ أمامَ كلّ مما يأتي:

- الموادُّ لها أشكالٌ متشابهةٌ صح خطأ
- الموادُّ لها ملمسٌ مختلفٌ صح خطأ
- الموادُّ لها أحجامٌ مختلفةٌ صح خطأ
- الموادُّ لها ألوانٌ متشابهةٌ صح خطأ

أَشياء أَحتاج إليها



أَستَكشِفُ أكثرَ

أقارنُ. أحضرُ ثمرةَ باذنجان وخيار وحبات قمح. أتفحّصُ هذه الموادَّ وأبيِّنُ أوجهَ التشابهِ والاختلافِ بينها.

ألاحظُ الصورَ وأحوّطُ الإجاباتِ الصحيحةَ الأتيةَ:





ألوانها متشابهة   ألوانها مختلفة   أحجامها متشابهة   أحجام مختلفة

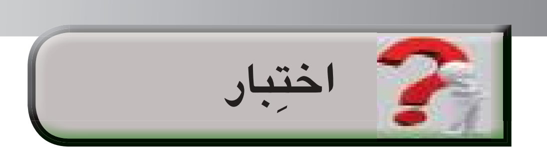
نشاط:

أقارنُ. أجمعُ مواداً من بيئتي وأقارنُ بين ملمسِها.

أصلُ بخطٍّ بين الصورةِ وملمسِها.



ملمسها ناعم   ملمسها خشن



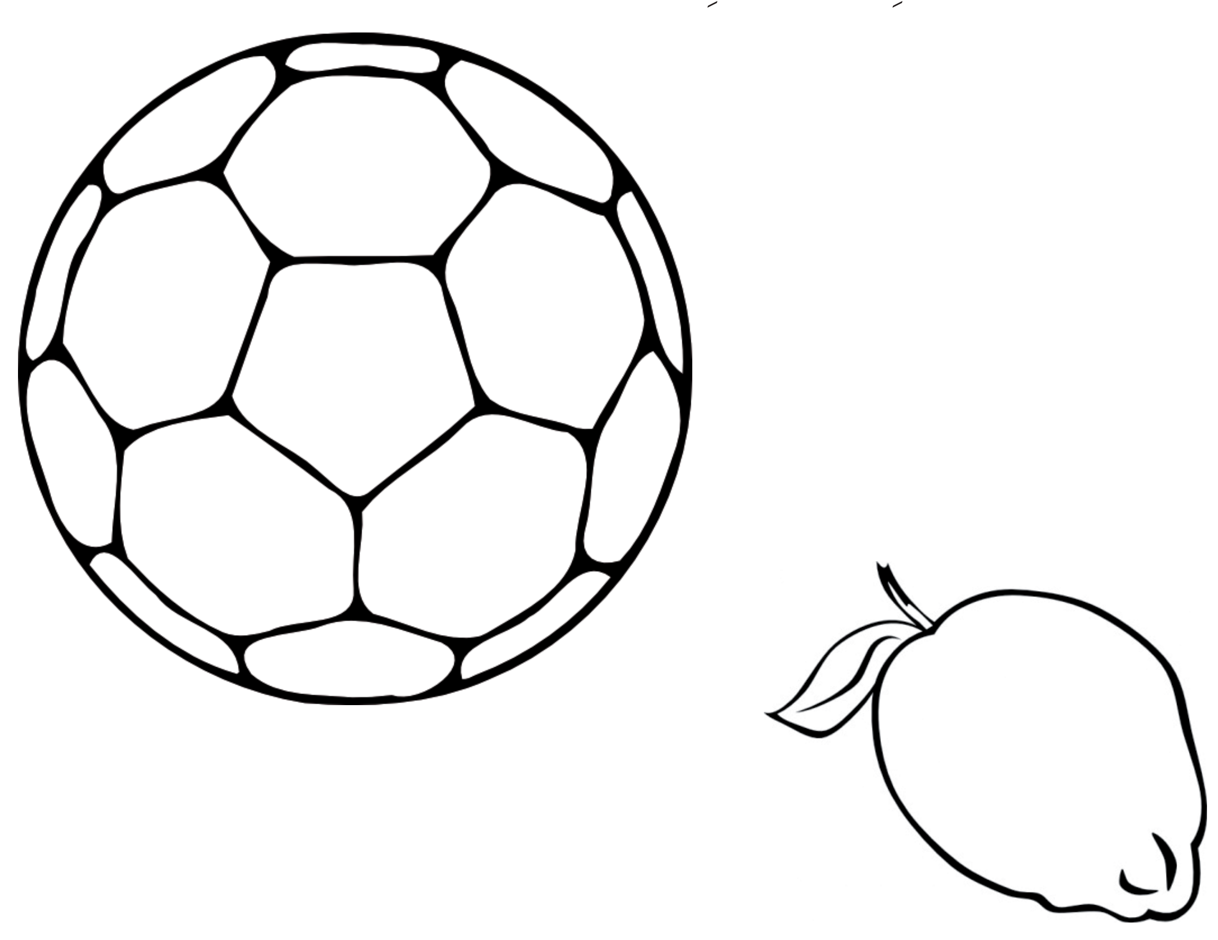
المفردات

أرسمُ دائرةً حولَ صورِ الموادِّ المتشابهةِ في الحجمِ



الفكرةُ الرئيسةُ

- ألوّنُ الموادَّ في اللوحةِ وأبيِّنُ صفاتِها



أستكشف

كيف أعمل مخلوطاً ؟

أَنا أعملُ

١ أضعُ الزبيبَ في الإناءِ، وأضيفُ إليه الفستقَ والمشمشَ المجفّفَ.
أصلُ بخطٍّ بين نوعِ الفاكهةِ المجفّفةِ والمكانِ الذي أضعُها فيه.





٢ **ألاحظُ.** ماذا نتج عن إضافة الموادّ بعضها الى بعضٍ؟
– ألاحظُ الإناءَ، وأجيبُ عن الأسئلة الآتية بوضع علامة ✓ على كلمة نعم أو كلا

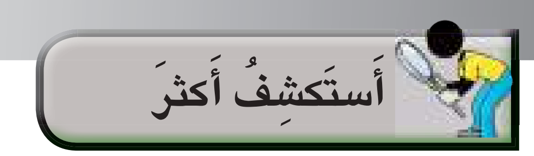
– الإناءُ يحتوي على مادّة واحدة [نعم] [كلا]
– الإناءُ يحتوي على موادَّ عدة [نعم] [كلا]

٣ **أتوقعُ.** أحاولُ أنْ أفصلَ الموادَّ المكونةَ للمخلوط عن بعضَها البعض . هل يمكنني ذلك ؟

٤ **أجربُ.** أفصلُ الموادَّ المخلوطةَ عن بعضها باليد.
أضع (✓) على كلمة نعم أو كلا عن السؤال الآتي:
– أستطيعُ فصلَ مكونات المخلوط باليد [نعم] [كلا]

٥ **أستنتجُ** ماذا يُسمى ناتجُ خلطِ الموادِ مع بعضها ؟

....



أجرِّبُ. أضيفُ قطراتٍ من الحبرِ الى قدحِ الماءِ. هل يمكنُ فصلُها باليدِ بعد خلطهما معاً ؟

– أَختار إجابةً واحدةً صحيحةً من العباراتِ التاليةِ بوضعِ علامةِ ✓ أمامَها

– أستطيعُ فصلَ قطراتِ الحبرِ عن الماءِ باليدِ

– لا أستطيعُ فصلَ قطراتِ الحبرِ عن الماءِ باليدِ

النشاط:

أجرِّبُ. الشاي هو مخلوط، هل يمكنُ فصلُ الموادِّ التي يتكونُ منها بسهولة ؟

– إذا كان لديك قدحٌ يحتوي على شرابِ الشاي وأوراقهِ. ماذا أسمّي هذا الشرابَ ؟

– ألاحظُ شرابَ الشاي المتبقي دون أوراقٍ، وأسألُ هل هو مخلوطٌ أيضا ؟

أضعُ علامةَ (✓) على كلمةِ نعم أو كلا

– هل شرابُ الشاي المتبقي مخلوطٌاً ؟ نعم أو كلا

– هل أستطيعُ فصلَ شرابِ الشاي المتبقي باليدِ ؟ نعم أو كلا

اختِبار

المفردات

• أحوّطُ العبارةَ الصحيحةَ مما يأتي

١ الخلط	عملية إضافة مادة الى أخرى	عملية خلط أجزاء مادة واحدة
٢ المخلوط	عملية إضافة مادة الى أخرى	ناتج عملية الخلط

الفكرةُ الرئيسةُ

• أضعُ دائرةً حولَ الاجابةِ الصحيحةِ:

عند إضافةِ كراتٍ زجاجيةٍ وبذورِ الحِمِّص الى الرملِ ينتجُ

خلطاً   مخلوطاً



ما المواد التي تطفو وما المواد التي تغطس ؟

أنا أعملُ

١ **ألاحظُ**. أتفحّصُ الموادَّ المعروضةَ أمامي .

٢ **أتوقعُ**. أيّ الموادَّ يطفو على سطح الماء وأيّها يغطسُ فيه؟

٣ **أجرب**. أضعُ الموادَّ في إناء الماء، وألاحظُ أيّها يطفو فوقَ الماء وأيّها يغطسُ فيه:

– أصلُ بخطّ بين المادة التي تطفو والمادة التي تغطسٌّ في حوضِ الماءِ بالكلمة التي تدل عليها.



تغطس   تطفو

٤ **أصنّفُ** أعزلُ الموادَّ التي تطفو على الماءِ عن الأشياءِ التي تغطسُ فيه

– أرسمُ صورَ الموادَّ التي تطفو والمواد التي تغطسُ في الجدولِ الآتي

مواد تطفو	مواد تغطس

٥ أستنتج. هل تطفو الموادُ جميعُها على الماءِ؟

....

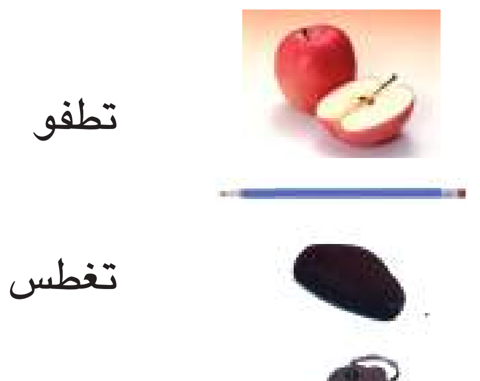
أشياء أَحتاج إليها



أَستَكشِفُ أَكثَرَ

• **أجرّبُ**. أجمعُ موادَّ أخرى من بيتي وأضعُها في حوضٍ فيه ماءُ، وألاحظُ الموادَّ التي تطفو والموادَّ التي تغطسُ.

• أصلُ بخطٍّ بين الصورةِ والكلمةِ التي تمثّلُها.



تطفو

تغطس

النشاط:

• اجرب. ماذا يحصل عندما أخلطُ الزَيتَ مع الماءِ ؟

١ أضعُ علامةَ (✓)أمامَ الجملةِ الصحيحةِ

– الزيتُ يطفو فوقَ الماءِ.

– الماءُ يطفو فوقَ الزيتِ.

٢ أحوّطُ الكلمةَ الصحيحةَ لكلّ مما يأتي:

– عند خلطِ الزيتِ بالماءِ يتكوّنُ:

مخلوط　　　غير مخلوط

اختِبار

المفردات

• اختر كلمة (تطفو أو تغطس) وأضعْها في المكان المناسب لكلّ مما يأتي:

– البرتقالة .... على سطح الماء.

– ملعقة الطعام المعدنية .... في الماء.

– عود ثقاب .... على سطح الماء.

– ورقة نبات .... على سطح الماء.

الفكرةُ الرئيسةُ

• أصلُ بخطٍّ بينَ المادةِ التي تطفو والمادةِ التي تغطسُ في الماء:



تطفو

تغطس

أستكشف

ما أثر الحرارةُ ؟

أَنا أعملُ



١ أُبلّلُ قطعةَ القماشِ بالماءِ.

٢ أتوقعُ. ماذا سيحدثُ لقطعةِ القماشِ المبلّلةِ إذا وضعتُها تحتَ أشعةِ الشمسِ؟

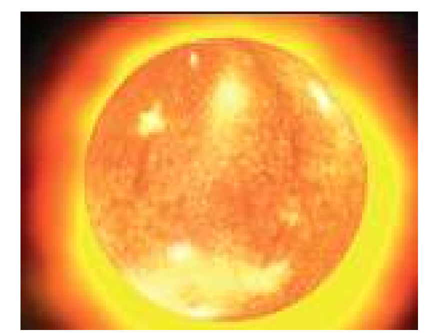
....

٣ **أجرّبُ**. أضعُ قطعةَ القماشِ المبلّلةِ تحتَ أشعةِ الشمسِ، وأتركُها مدةَ خمسَ عشرةَ دقيقةً. ماذا ألاُحظُ؟

....

٤ **أستنتجُ**. ما الذي جعلَ قطعةَ القماشِ تجفُّ؟

– أضعُ دائرةً حولَ الشيءِ الذي جعلَ قطعةَ القماشِ تجفُّ:





– أضعْ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ:

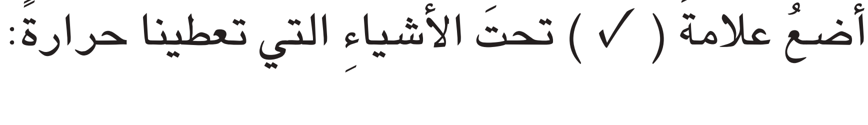
الشمس تُعطينا

الصوت   الحرارة   القوة

أَستَكشِفُ أَكثرَ

• أجربُ. أضعُ قطعةً مبلّلةً من القماش بقرب مِدفأة كهربائية ولِمدةِ خمسَ عشرةَ دقيقةً، ماذا يحدثُ لقطعةِ القماشِ ؟ ولماذا ؟

أضعُ علامةَ (✓) تحتَ الأشياءِ التي تعطينا حرارةً:







نشاط :

أتواصلُ. أعمل لوحةً مع زملائي أبيِّنُ فيها أهميةَ الكهرباءِ في حياتي .

١ أسمي الأجهزة الكهربائية الموجودة في الصورِ الاتيةِ:







أتواصلُ. أناقشُ زملائي في إستخدام كلِّ جهازٍ وكيفية تشغيله وفائدته.

٢ إلى ماذا أَحتاجُ من الموادّ التاليةِ لكي تعملُ لعبتي:









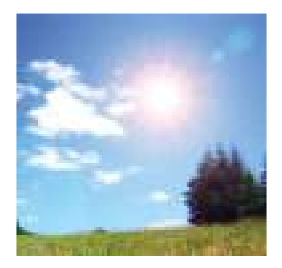
المفردات :

• أضعْ دائرةً حولَ صورةِ الجهازِ الكهربائيِّ الذي يُعطي طاقةً حراريةً:









الفكرةُ الرئيسةُ:

• أصلُ بخطٍّ بينَ الأشياءِ ونوعِ الطاقةِ التي ينتجُها لما يأتي :



طاقة حرارية



طاقة ضوئية

طاقة صوتية

طاقة كهربائية



أستكشف

كيف يُمكّنني الضوءُ من رؤيةِ الأشياءِ ؟

أَنا أعملُ

١ أعملُ ثقبًا في وسطِ أحدِ جوانبِ الصندوقِ الكرتونيّ.

٢ أضعُ اللعبةَ الصغيرةَ داخلَ الصندوقِ، وأغلقُهُ.

٣ **ألاحظُ**. أنظرُ من خلالِ الثقبِ. ماذا أرى ؟

....

٤ أعملُ ثقبًا آخرَ في وسطِ غطاءِ الصندوقِ.

٥ أطلبُ إلى زميلي توجيهَ ضوءِ المصباحِ إلى داخلِ الصندوقِ من الثقبِ العلويّ.

٦ **ألاحظُ**. أنظرُ ثانيةً من الثقبِ الجانبي. ماذا أرى ؟

....

٧ **أستنتجُ**. ما الذي ساعدَني على رؤيةِ اللعبةِ الصغيرةِ في المرةِ الثانيةِ ؟

أضعُ علامةَ (✓) أسفلَ الشيءِ الذي ساعدَني على رؤيةِ اللعبة:



أَشياء أَحتاج إليها



صندوق كرتوني

مصباح يد

أنموذج سيارة صغيرة

أَستَكشِفُ أَكثرَ

أجرِّبُ. إذا وضعتُ بعضَ الأشياءِ داخلَ الصندوقِ، ووضعتُ معها مصباحاً يدوياً مضيئاً، وأغلقتُ الصُندوق ونظرتُ من الثقبِ الجانبي، ماذا ألاحظُ ؟

– أضعُ دائرةً على الإجابةِ المناسبةِ:

لماذا يُحتاج الى الضوءِ ؟

لسماع الأصواتَ　　　لرؤية الأشياءَ　　　للتزود بالحرارةِ

نشاط:

أُجرِّبُ. أعملُ آلةً موسيقية بسيطةً وأجعلُها تصُدر صوتاً؟

١ **أجرِّبُ** . أبدأُ بهزِّ الأوتارِ المطاطيةِ وألاحظُ ماذا يحدثُ؟

أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

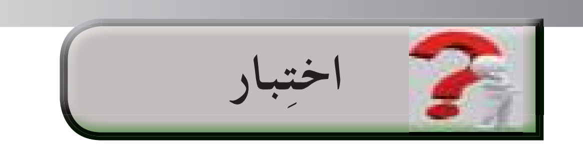
يحدثُ الصوتُ عندما .... شيء ما .

يتلألأ　　　يهتزّ　　　يضيء

٢ **الاحظُ** . أتركُ الوترَ دون إهتزاز وألاحظُ ما يحدثُ ؟

أضعُ علامةَ ✓ على الآلةِ التي تُصدرُ صوتاً:





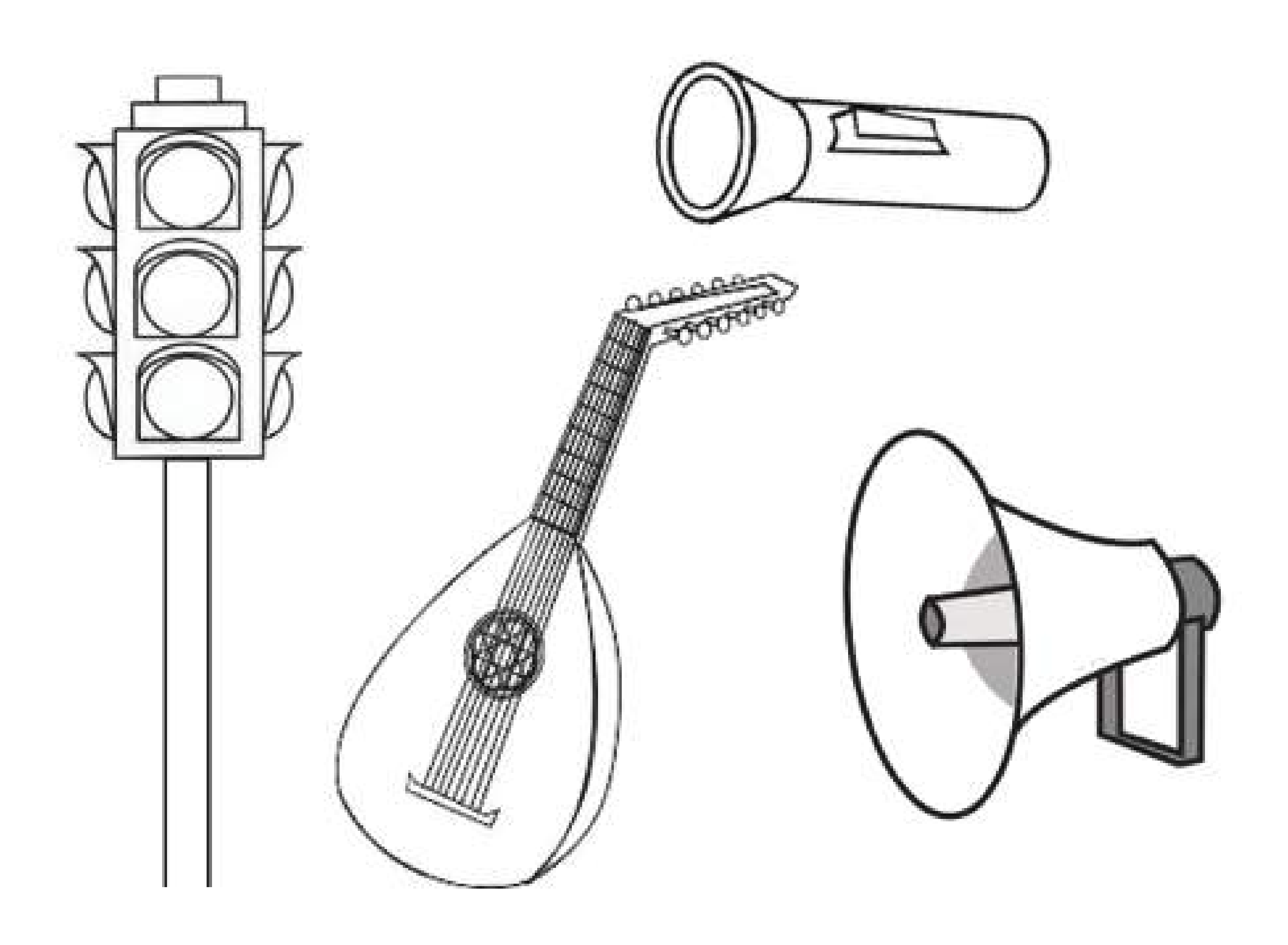
المفردات

• أصل بين الكلمة في العمود الأول وبما يناسبها من العمود الثاني :

الصوت	يمكّنني من رؤية الأشياء
الاهتزاز	ينبهني عند وقوع الخطر
الضوء	الحركة ذهاباً وإياباً

الفكرة الرئيسة :

• ألوّن الأشياء التي تصدر ضوءاً باللون الأحمر والأصفر والأخضر والأشياء التي تصدر صوتا باللون البني:



أستكشف

كيف أعرفُ أنَّ الشيءَ قد تحرَّكَ؟

أنا أعملُ



١ أضعُ إنموذجي السيارتينِ الصفراءُ والزرقاءُ على سطحِ الطاولةِ.

٢ ألاحظُ . أحدّدُ مكانَ كلٍّ من السيارة الصفراءِ والزرقاءِ على سطحِ الطاولةِ.

٣ أغمضُ عينيّ، ثم أطلبُ إلى زميلتي أنْ تُحرّكَ أحدى السيارتين.

٤ أستنتجُ. أفتحُ عينيّ وألاحظُ ما الذي تم تحرِّيكه، السيارةُ الصفراءُ أم السيارةُ الزرقاءُ؟ كيف أعرفُ ذلك؟

• أحوّطُ الإجابة الصحيحة :

– عندما أحملُ حقيبتي المدرسيةَ من البيتِ الى المدرسةِ، ما الذي تغيرَ في الحقيبة ؟

سرعتها　　موقعها　　شكلها

أَستَكشِفُ أَكثرَ

• أجرِّبُ. كيف يساعدُني رسمُ خريطةٍ لسطحِ الطاولةِ والسيارتينِ عليها على معرفةِ الشيءِ الذي تحرَّك ؟ أجربُ ذلك.

– أرسمُ سطحَ الطاولةِ والسيارتينِ الزرقاءَ والصفراءَ على ورقِ رسم.

– أحرِّك السيارةَ الصفراءَ في موقعٍ آخرَ بعيداً عن موقعها (مكانِها) الأصلي.

– هل يتطابقُ ما رسمتُه على الورقِ مع ما موجودُ على الطاولةِ بعد حركة السيارةِ الصفراءِ؟

– ما الذي تغيَّرَ على سطحِ الطاولةِ ؟

لون السيارة   موقع السيارة   شكل السيارة

نشاط:

أجرب. أجعلُ سيارتي الصغيرة تتحركُ بخطٍّ مستقيم وبشكلٍ دائريّ، وبشكلٍ مُتعرِّج .

– أصلُ بخطٍّ بين الكلمةِ في العمودِ الأول بما يناسبها بصورة الحركةِ في العمودِ الثاني:

في خط مستقيم



مُتعرِّج

ذهابا وإيابا



دائريّ

اختِبار

المفردات

- اختار الكلمة المناسبة وأضعها في الفراغ لكلّ مما يأتي:

– تتحرك الأشياء بـ ....مختلفة .

ألوان　　سرعات　　احتكاك

– مكان وجود الشيء يسمى ....

الموقع　　القوة　　السرعة

الِفكرةُ الرئيسةُ:

- أضعُ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ :

– تغيّرُ موقعِ الشيءِ يسمّى:

السرعة　　الحركة　　القوة

– أصفَ لصديقي مكتبةً يشتري منها بعضَ القرطاسيةِ عن طريقِ:

وصف مساحتها　　وصف الكتب　　وصف موقعها

أستكشف

ماذا أفعلُ حتى أحرّكَ الجسمَ ؟

أنا أعملُ

١ أرسمُ إشارةَ (X) في منتصفِ سطحِ الطاولة.

٢ أضعُ أنموذجُ السيارةِ فوقَ بدايةِ إشارةِ الـ (X) .

٣ **ألاحظُ**. أدفعُ أنموذجَ السيارةِ إلى الأمامِ. ماذا ألاحظ؟

– أضعُ دائرةً حولَ كلمةِ نعم أو كلا :

هل تحركتِ السيارةُ . نعم كلا

٤ أربطُ أنموذجَ السيارةِ بخيطٍ، وأضعُها فوقَ إشارةِ الـ (X)

٥ **ألاحظُ**. أسحبُ أنموذجَ السيارةِ. ماذا ألاحظ ؟

٦ **أستنتجُ**. ما الذي حرّك أنموذجَ السيارةِ بعيداً عني؟

وما الذي حرك انموذج السيارة قريباً مني ؟

– أصلُ بين العمودِ الأولِ والثاني

تحرُّكُ السيارة بعيدا عني	قوة سحب
تحرُّكُ السيارةِ قريبا مني	قوة دفع

أَشياء أَحتاج إليها





أجرّبُ. أعملُ زورقاً ورقياً، وأضعُهُ في حوضٍ فيه ماءٌ. ثم أنفخُ عليه. ماذا ألاحظُ ؟

– أضع دائرة حول الاجابة الصحيحة.

يتحرَكُ الزورقُ الورقيُّ عند النفخِ عليه بتأثيرِ:

قوة سحب　　　　قوة دفع

نشاط :

أستنتج. ماذا يحدث لشيءٍ خفيف إذا دفعتهُ بقوةٍ كبيرةٍ ؟

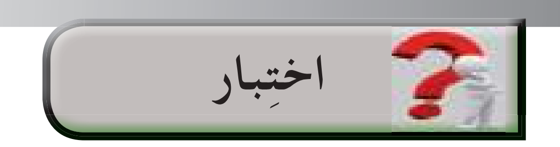
- أضع دائرة حول الإجابة الصحيحة

– لتحريك كرة القدم بعيداً عني أستخدم:

قوة سحب　　　　قوة دفع

– لتحريك كرة قدم بعيداً جداً عني .

أضرب الكرة بقوة كبيرة　　　　أضرب الكرة بقوة خفيفة



المفردات :

• أحوّطِ الإجابةَ الصحيحةَ:

– السحبُ والدفعُ نوعان مختلفان من:

القوى　　　الاحتكاك　　الموضع

– أفضلُ طريقةٍ لتحريكِ عربةِ طفلٍ قريباً مني استخدم قوة

السحب　　　　الدفع

الفكرةُ الرئيسةُ

• أصلُ بخطٍّ بينَ العمودِ الأولِ والعمودِ الثاني





قوة السحب



قوة الدفع







أيُّ جزءٍ من الأرضِ أكبرُ اليابسةُ أم الماءُ ؟

أَنا أعملُ



مجسم للكرة الأرضية

١ ألاحظُ. أتفحّصُ مجسمَ الكرةِ الأرضيةِ، ماذا تُشبهُ؟

أصلُ بخطّ بين صورةِ المجسمِ للكرةِ الأرضيةِ والأشياءِ التي تُشبُهها



٢ أتوقعُ. أيّهُما أكبرُ جزء اليابسةُ أم جزء الماءُ ؟

٣ أقارنُ. بين اللونُ الأزرقً مع اللونِ البني أو الألوان الأخرى. أيّهما الأكبرُ؟

٤ أستنتجُ. أيّهُما أكبُر اليابسةُ أم الماءُ؟

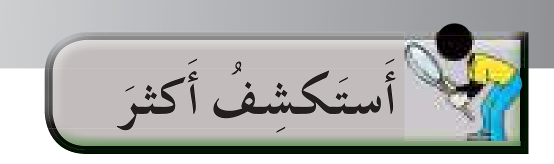
• أضعُ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لكل مما يأتي:

– أيّهما الأكبر:

اليابسة   الماء

– أيّهما الأكبر:

اللونُ الأزرقُ   اللون البني



أستنتج. الجزء اليابس ملون بأكثر من لون، ماذا تمثّلُ هذه الألوانُ؟

- أضعُ دائرةً حولَ الإجاباتِ الصحيحةِ.

تمثل الوان الجزء اليابس:

الصحراء الجبال الأنهار المحيطات

نشاط

أجرب.أعملُ إنموذجاً بالصلصال أبيِّنُ فيه أشكالَ اليابسةِ.

- أصلُ بخطٍّ بين لونِ الصلصالِ واليابسةِ التي تمثّلُها

صلصال بني	جبال
صلصال أصفر	سهول
صلصال أخضر	صحراء



المفردات

أصلُ بخطٍ بين كلِ صورةٍ والمفردة المناسبةِ لها







اليابسة ، مجسم الكرة الأرضية ، الماء

الفكرةُ الرئيسةُ

– اعمل لوحة وارسم فيها منظر طبيعي يتضمن نهر وجبال وسهول وألوّنُ الماءِ باللونِ الأزرقِ واليابسةَ باللونين البنيِ والأخضرِ



ما اثّرُ المياهُ الجاريةُ في التربةِ ؟

أَنا أعملُ

١ أغطي سطحَ الطاولةِ بالمفرشِ البلاستيكيّ.

٢ أضعُ الحوضَ على الطاولةِ وأضعُ فيه كميةً من التربةِ.

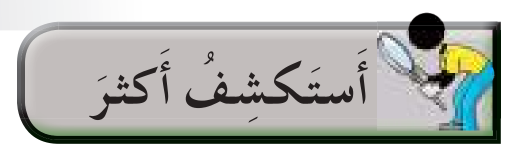
٣ **ألاحظُ**. أصبُّ الماءَ على التربةِ، وألاحظُ كيف يغيّرُ الماءُ التربةَ ؟

- أضعُ علامةَ صح أمامَ العبارةِ الصحيحةِ:
  - المياهُ الجاريةُ تُغيّرُ في التربةِ
  - المياهُ الجاريةُ لا تغيّرُ في التربةِ

٤ **أستعملُ النتائِجَ**. كيف تغيّرُ المياهُ الجاريةُ التربةَ ؟

- أحوّطُ العبارةَ الصحيحةَ بدائرةٍ :
  - المياهُ الجاريةُ تغيّرُ شكلَ التربةِ.
  - المياهُ الجاريةُ لا تغيّرُ شكلَ التربةِ.





ألاحظُ. أصبُّ المزيدَ من الماء وألاحظُ، ما التغيراتُ الحاصلةُ في التربةِ ؟

- أحّوطُ الإجابةَ الصحيحةَ بدائرةٍ:

– كلمَّا زادتْ كميةُ المياهِ الجاريةِ وسرعتُها .... التغيراتُ في التربةِ.

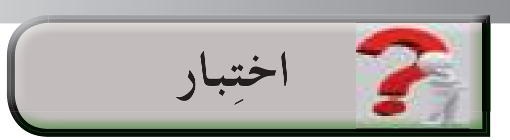
زادت قلَت

نشاط

ألاحظُ: ماذا تحدثُ البراكينُ ؟

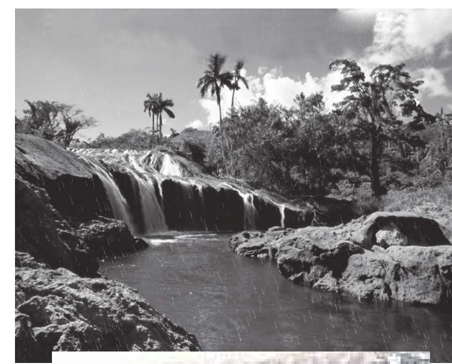
أصلُ بخطٍّ بينَ الكلمةِ والعبارةِ الملائمةِ لها

البركان	يُحدثُ تغيراً سريعاً في التربةِ.
	يُحدثُ تغيراً بطيئاً في التربةِ.



المفردات

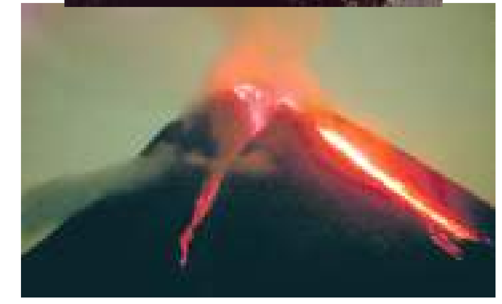
• أصلُ بينَ الصورةِ والمفردةِ المناسبةِ لها



الزلزال



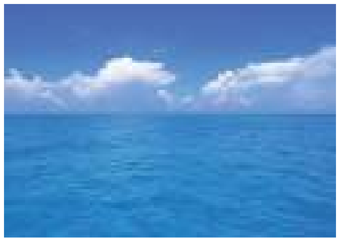
البراكين

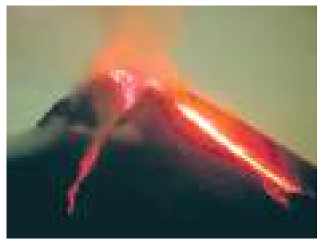


المياه الجارية

الفكرةُ الرئيسةُ

• أصلُ بخطٍّ بينَ الصورِ والتغيراتِ التي تحدثُها في اليابسةُ









تغير اليابسة ببطء

تغير اليابسة بسرعة

أستكشف

كيف أحمي جسمي في الشتاءِ ؟

أنا أعملُ



١ ألاحظُ. أتفحّصُ السترةَ، وأصفُها لزملائي في الصفِ .

٢ ألاحظُ. ألبسُ السترةَ مدةَ عشرِ دقائقَ. كيف تغيرتْ حرارةُ جسمي ؟

٣ أتوقعُ. ماذا يحدثُ إذا سكبتُ قليلاً من الماءِ على سترةٍ ؟

• حوّطِ الإجابةَ الصحيحة

يتبلّلُ جسمي   لا يتبلّلُ جسمي

٤ أجرّبُ. أبسطُ السترةَ على سطحِ طاولة، وأسكبُ عليها قليلاً من الماءِ، وأنتظرُ فترةً من الوقتِ. ماذا ألاحظُ ؟

• ضعْ علامةَ صح أمامَ الجملةِ الصحيحةِ

نفذَ الماءُ الى الطاولةِ   لمَ ينفذَ الماءُ الى الطاولةِ

٥ أستنتجُ. لماذا يلبسُ الناسُ الملابسَ المصنوعةَ من الجلدِ في الشتاءِ ؟

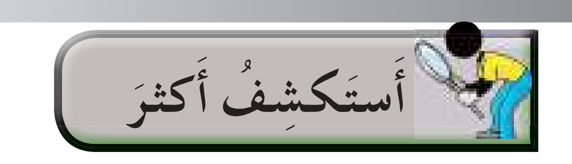
• أضعُ علامةَ صح أمامَ العباراتِ الصحيحةِ

يلبسُ الناسُ الملابسَ السميكةَ في فصلِ الشتاءِ لأنها :

أ تحميهم من البردِ.

ب تحميهم من المطرِ.

ج تحمينا من الحرِ.



• أقارنُ. بماذا تختلفُ الملابسُ التي ألبسُها في الشتاءِ عن الملابسِ التي ألبسُها في الربيعِ ؟

• أصنّفُ الموادَّ في جدولٍ (مصنوعة من الصوف – مصنوعة من الجلد – مصنوعة من القطن – ألوانها فاتحة – ألوانها داكنه – خفيفة – ثقيلة)

ملابس الربيع	ملابس الشتاء

نشاط

أتواصلُ. أعملُ لوحةً أبيِّنُ لزملائي من خلالِها ما يحدثُ في فصلِ الربيعِ .

أضعُ علامةَ صح أمامَ العباراتِ المناسبةِ

– في فصل الربيع

تتفتحُ الأزهارُ وتُورقُ الأشجارُ

تطيرُ الفراشاتُ والعصافيرُ

تصفرُّ وتتساقط أوراقُ الاشجارِ



المفردات

أكملِ العباراتِ التاليةَ بما يناسبُها من كلماتٍ مابينَ الأقواسِ

(فصول ـ الشتاء ـ الربيع)

١ السنةُ فيها أربعةُ ....

٢ تسقطُ الأمطارُ ويبردُ الجوُّ في فصلِ ....

٣ تُورقُ الأشجارُ وتتفتحُ الأزهارُ في فصلِ ....

الفكرةُ الرئيسةُ

ارسم لوحه على ورقة رسم صورة تمثل فصلَ الشتاءِ والونها .

أستكشف

ما أثرُ الشمسِ في فصلِ الصيفِ ؟

أَنا أَعملُ

أَشياء أَحتاج إليها



مصباح مكتب

١ ألاحظُ. أتفحّصُ مصباحَ المكتبِ، وأضعُهُ على الطاولةِ، وأصلُه بالمقبسِ الكهربائيّ.

٢ أضعُ يدي أمامَ ضوءِ المصباحِ المنيرِ .

٣ أتوقعُ ماذا سيحصلُ لِيدَي ؟

....

٤ ألاحظُ. أنتظرُ مدةَ خمسِ دقائقَ، كيف تغيرتْ حرارةُ يدي؟

- أحوّطُ الإجابةَ الصحيحة

عندما أضعُ يدي أمامَ ضوءِ المصباحِ مدةً من الزمنِ أشعر بـ:

السخونة

البرودة

٥ أستنتجُ. لماذا تكونُ الحرارةُ عاليةً في فصلِ الصيفِ ؟

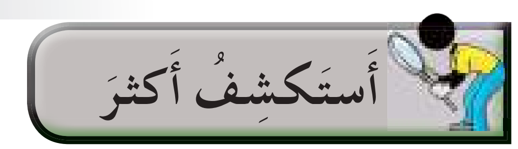
- اخترِ الإجابةَ الصحيحة

إرتفاعِ درجةِ الحرارةِ في فصلِ الصيفِ بسبب:

أ حرارةِ الشمسِ الساطعة

ب كثرةِ الأمطارِ

ج تلبدِ الغيومِ في السماء



أجرّبُ.أضعُ يدي أمامَ ضوءِ المصباحِ وأنتظرُ مدةَ عشرِ دقائقَ. ماذا حصل لحرارةُ يدي ؟
اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ لكل مما يأتي:

ماذا حَصَلَ:

إزدادتِ حرارةُ يدي.

إنخفضتِ حرارةُ يدي.



نشاط

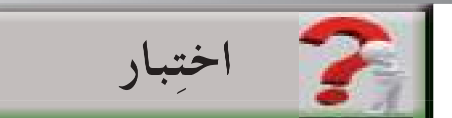
أتواصلُ. أعملُ لوحةً أبيّنُ من خلالِها لزملائي ما يحدثُ في فصلِ الصيفِ .

• أصلُ بخطٍّ بين العباراتِ الملائمةِ

الشمسُ مشرقةٌ والجوُّ حارٌّ

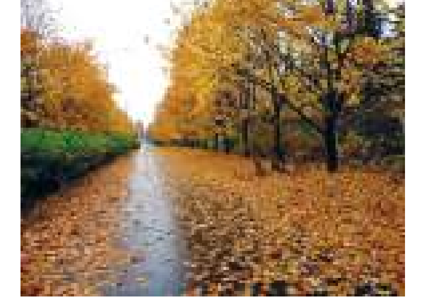
في فصلِ الصيفِ

الأمطارُ غزيرةٌ والجوُّ باردٌ



المفردات

• أصلُ بخطٍّ بينَ الصورةِ والمفردةِ المناسبةِ لها





فصل الشتاء

فصل الربيع





فصل الصيف

فصل الخريف

الفكرةُ الرئيسةُ

• أرسمُ دائرةً حولَ الإجابةِ الصحيحةِ لكل مما يأتي

١ تمثّلُ الصورةُ خصائصَ فصلِ:





الشتاء   الربيع   الصيف

٢ تمثّلُ الصورةُ خصائصَ فصلِ:



الشتاء   الخريف   الربيع